"ULTIMA HORA" EN OTRO ESFUERZO INFORMATIVO: PEÑAROL-REAL MADRID

ULTIMA HORA ya está en Madrid, a través de sus enviados especiales Dante Panzeri, Juan Carlos Rousselot y Carlos Cabeza, para registrar exhaustivamente todas las alternativas del partido final de la Copa Intercontinental de Campeones, que disputarán mañana los equipos de Peñarol y Real Madrid. Una información completa, directa y de la mejor calidad, será la que de este modo ofreceremos al público lector, ratificando nuestro anhelo de ponernos al frente del periodismo deportivo en el país.

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MARTES 25 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 436
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Veira gana en el salto a Llanos, mientras Bertulessi queda un tanto descolocado en la acción. Hubo ausencias injustificadas en la selección y multas a los jugadores de Banfield que no fueron a la práctica o llegaron tarde.





VOLVIO A GANAR OSCAR CABALEN

PAGINAS 10-11

Momento del pesaje y de la revisación médica final para Derado y Elorde. El campeón del mundo —que no entraba en la categoría— debió hacer varias horas de footing para disminuir unos gramos. Luego, cuando la báscula "lo autorizó" a combatir, "Flash" se recuperó con tres tazas de café con leche y siete sandwichs. En el círculo señalamos las provisiones para Elorde. (Foto de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García).



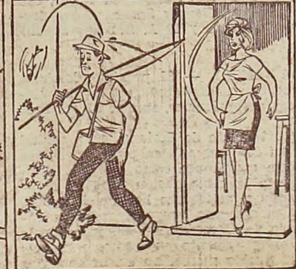


Navarra Logró un Torneo Internacional

PAGINA 2











NAVARRITA

Triunfó en el Campeonato Internacional de California

SAN FRANCISCO, California, 25 (France Presse). — El argentino Enrique Navarra ganó anoche el torneo mundial de billar a tres bandas al vencer por 60 a 58 al belga Raymond Ceulemans, en el partido de desempate entre ambos. Como el título no estaba en juego en el certamen, Ceulemans continúa siendo el campeón del mundo. El encuentro de anoche se disputó para desempatar a Navarra y Ceulemans que estaban en igualdad de condiciones desde la noche del domingo.

El belga logró una magnífica tacada de 16 a mitad del juego, en un esfuerzo por vencer al argentino cuya mayor tacada fue de cinco.

◆ REÑIDO ENCUENTRO

Raymond Ceulemans había vencido a Navarra por 60 a 40 en 46 tacadas y con ello se ubicó junto al argentino en el primer lugar. Ambos terminaron el torneo regular con seis triunfos y dos derrotas. Fue entonces cuando debió jugarse el desempate que comenzó a las 23 (hora argentina). El encuentro fue seguido por gran cantidad de aficionados y tuvo un trámite intensamente reñido, lo que se reflejó en el resultado final. Navarra se impuso por dos tantos sobre el belga y recibió una ovación del público.

El gran jugador japonés Koya Ogata, perdió el domingo su oportunidad de participar en el empate en el primer puesto con Navarra y Ceulemans al caer vencido por el californiano William Hynes por 60 a 36 en 71 tacadas. Esta fue la primera victoria de Hynes. Ese mismo día, Adolfo Suárez, del Perú, triunfó sobre el campeón europeo Johan Scherz, austríaco, por 60 a 54 en 53 tacadas y se aseguró el tercer puesto.

Nota de la redacción: Inmediatamente de conocido el sensacional triunfo de "Navarrita", nos comunicamos telefónicamente con su señora esposa. Esta no había podido obtener ninguna noticia, "pese a que estoy desde temprano averiguando por diarios y agencias". Con gran alegría, la señora nos explicó que Navarra llega mañana a las 15 hs. Por Panagra a Ezeiza y que "toda la familia irá a recibirlo". Señaló que era la primera vez que no lo acompañaba en un viaje al exterior, ya que los gastos, en esta oportunidad, corrían a cargo de los participantes. "Enrique —dijo su esposa—, tiene 61 años. Es un verdadero ejemplo para la juventud que este "ancianito' haya conquistado semejante hazaña".



Enrique Navarra, gloria de nuestro deporte, acaba de ganar el torneo de San Francisco, venciendo nada menos que al belga Ceulemans, titular del mundo. A los 61 años está en la plenitud de su carrera.

Cuba Revolucionada por la Apertura del Certamen Olímpico de Ajedrez

SOVIETICOS, ARGENTINOS Y YANQUIS SON CANDIDATOS

LA HABANA, 25 (France Presse) — La participación de la flor y nata del ajedrez mundial indica la gran importancia de la XVII olimpíada mundial de este juego-ciencia que empezará a disputarse mañana en la capital de Cuba. En el certamen intervendrán jugadores de la máxima categoría, como el soviético Tigran Petrosian (campeón del mundo), el argentino Miguel Najdorf, el norteamericano Robert Fischer y muchas otras estrellas mundiales, por lo que puede decirse que se va a reunir en La Habana toda la constelación ajedrecística. La delegación soviética, considerada como favorita, estará formada por el formidable cuarteto Petrosian, Tahl, Spasski y Stein, además de Korchnoi y Polugaevski. También intervendrán Ivkov y Parma (Yugoslavia); Portisch (Hungría); Larsen (Dinamarca); Tringov (Bulgaria); Pachman (Checoslovaquia); Ulhmann (República Democrática Alemana); Pomar (España), y Gheorghiu (Rumania).

El evento se iniciará oficialmente hoy en los salones del hotel Habana Libre y durará hasta el día 20 de noviembre.

Las 52 representaciones que participarán en la olimpíada, que se inaugurará en esta capital, quedaron integradas en 7 grupos. A cada equipo le correspondió por sorteo el puesto que llevan a continuación:

Primer grupo: Hong Kong, Filipinas, URSS, Suiza, España, Suecia, Mónaco y Uruguay.

Segundo grupo: Islandia, Austria, Turquía, Mongolia, México, Yugoslavia e Indonesia.

Tercer grupo: Polonia, Bolivia, Noruega, Estados Unidos, Ecuador, Portugal e Israel.

Cuarto grupo: Argentina, Chile, Inglaterra, Francia, Dinamarca, Sudáfrica e Irlanda.

Quinto grupo: Italia, Chipre, Checoslovaquia, Escocia, Canadá, Alemania Oriental, Luxemburgo

Sexto grupo: Cuba, Líbano, Holanda, Panamá, Venezuela, Hungría, Bélgica y Tunez.

Séptimo grupo: Nicaragua, Marruecos, Bulgaria, Finlandia, Grecia, Puerto Rico, Colombia y Rumania.

En la etapa preliminar se clasificarán en cada grupo la primera y segunda posición que optarán en las finales por una de las 14 primeras posiciones de la tabla.

En la etapa inicial para la eliminación se jugará un round robin, empleándose para el pareo de rondas, la tabla de Schuring Berger, de acuerdo con un número obtenido por cada equipo. La tercera y cuarta posición de la etapa preliminar que resulten integrarán la segunda división de las finales, y solo podrán entrar en ésta, por oposición entre la décima quinta y la vigésima octava. Este procedimiento es similar para la quinta y sexta posición, así como para la séptima y octavas si las hubiesen.

Las jornadas de lucha, propiamente dichas, comenzarán mañana miércoles, con cinco horas de juego, que se iniciará a las 16 horas y dentro de las cuales se efectuarán 40 movimientos reglamentarios, 16 de ellos en la primera hora de juego. La partida aplazada se reanudará al día siguiente a las 9 horas.

MEXICO

La Altitud Conspiró Contra los Nadadores

BARCELONA, 25 (ANSA). — El nadador Jaime Monaó declaró a su regreso de México, que indudablemente la altura de México influye en los deportistas, especialmente en aquellos que intervienen en pruebas cuya duración supera al minuto y medio.

En el caso concreto de la natación, agregó, excepto en la prueba de 100 metros, se registraron tiempos muy por debajo de lo normal y concretamente, en los 1500 las marcas estaban muy lejos de las que son capaces de alcanzar los mejores especialistas de la distancia.

◆ SIN IMITACIONES

MEXICO, 25 (France Presse). — "Deseamos que México organice los Juegos Olímpicos al estilo mexicano y no imitando lo que se hizo en Roma o en Tokio", declaró Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional en una conferencia de prensa.

"Personalmente, agregó, he quedado impresionado por el programa artístico que ofrecerá México con motivo de los juegos. Creo que el nuevo centro olímpico de México será una de las mejores inversiones que pueda hacer el gobierno azteca".

"Respecto a la organización de los juegos, he recibido un excelente informe de Pedro Ramírez, presidente del comité de organización", agregó el presidente del C.O.I.

"En definitiva, creo que los Juegos Olímpicos de México en 1968 constituirán un gran triunfo".

◆ LA SOLUCION

FRANCFORT, Alemania Occidental, 25 (Reuter). — Atletas y entrenadores de Alemania Occidental tienen su solución para los efectos de la altura, suceptibles de hacerse sentir durante las olimpíadas, que se disputarán en Ciudad de México en 1968.

Estiman que la respuesta consiste en dos cosas: entrenamiento intenso y aclimatación.

HIPISMO

VENCIO PESSOA EN EL GRAN PREMIO DE HOLANDA

AMSTERDAMS, Holanda, 25 (Reuter). — Nelson Pessoa, de Brasil, montando a Cangaceiro, ganó el gran premio de Holanda en el certamen internacional de saltos ecuestres disputados en esta ciudad. Pessoa empleó para recorrer el circuito de 100 metros con 14 obstáculos en 60 segundos. Pessoa ocupó también el tercer lugar esta vez sobre Caribe, con un tiempo de 62 segundos. Segundo se clasificó Harvey Smith, de Gran Bretaña.

◆ PREMIO DE AMSTERDAM

El Gran Premio de Amsterdam fue ganado en el certamen internacional de saltos ecuestres por el alemán Alwin Schockemuehle, montando su caballo Athleet. La clasificación de la prueba fue la siguiente 1º Alwin Schockmuehle (Alemania Occidental), con Athleet, sin faltas, con un tiempo de 66 segundos; 2º Seamus Hayes (Irlanda), con Goodbye sin faltas, con un tiempo de 70 segundos. 3º Nelson Pessoa (Brasil), con Caribe, sin faltas, con un tiempo de 76 segundos; 4º Harvey Smith (Gran Bretaña), con Harvester, sin faltas y 5º A. Simoes (Brasil).

◆ UN GRAN VELODROMO

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — El próximo domingo, en la ciudad de Mercedes, quedará inaugurado un velódromo de características excepcionales, similar al del Parc des Princes, de París.

El ciclismo del departamento de Soriano, cuya capital es Mercedes, contará así con una valiosa pista, en la que continuarán generándose campeones como los que tradicionalmente ha enviado a la consagración nacional e internacional. Precisamente, el velódromo llevará el nombre de Leonel Rocca, el gran campeón uruguayo recientemente desaparecido, oriundo de Mercedes. En el centro de la pelouse se levantará el monumento en bronce a Leonel Rocca, costeado por el pueblo mercedino en homenaje a su ídolo.

PIPO ROSSI

El Club Millonarios de Colombia le Reclama

BOGOTA, 25 (France Presse). — La Junta Directiva del club Millonarios de Bogotá, entrará a estudiar las posibilidades de llegar a un acuerdo con Néstor Raúl Rossi, célebre figura del fútbol argentino.

Millonarios, en cuya institución actuó Néstor Rossi, junto con Adolfo Pedernera, Alfredo Di Stéfano, Julio Cozzi y Báez, hace dieciséis años, tiene positivo interés en llegar a u nacuerdo con el famoso profesional argentino a fin de restablecer el prestigio de su divisa, bastante quebrantado en los últimos tiempos.

◆ ASESOR DE SCOPELLI

SANTIAGO DE CHILE, 25 (France Presse). — Andrés Prieto, entrenador del equipo titular de Colo Colo, será definitivamente el asesor que tendrá Alejandro Scopelli en la dirección técnica de la selección chilena de fútbol.

Esta deberá enfrentar a la representación coombliana en las eliminatorias del campeonato sudamericano, cuya fase final se disputará en Montevideo.

Ambos entrenadores se reunirán esta noche con el directorio de la Asociación Central del balompié chileno, con el objeto de entregarles el plan de trabajo que piensan realizar con miras a los próximos compromisos internacionales.

En la misma reunión, el "conejo" Scopelli dará a conocer la nómina de los jugadores preseleccionados.

◆ HERIBERTO HERRERA

TURIN, 25 (Associated Press). — El técnico paraguayo del Juventus, Heriberto Herrera, no quiso comentar las informaciones de la prensa sobre un posible contrato con el Barcelona.

Herrera, ex jugador del Atlético de Madrid, dijo hoy que su contrato con Juventud expira al final del actual campeonato. "Solo cuando ese contrato expire podría aceptar alguna oferta que se me haga", agregó.

Martínez del Real Sigue Inconsciente Después de 2 Años

MADRID, 25 (EFE). — Las esperanzas clínicas siguen siendo mínimas, por no decir nulas. Sin embargo, el jugador Martínez, que lleva dos años y tres meses inconsciente, ya percibe lo que sucede alrededor suyo y hasta se comunica con los que se hallan junto a él, bien oprimiendo la mano de su esposa, abriendo los ojos, sonriendo o llorando.

Su hijo nació poco antes que Martínez partiera en la gira donde le ocurrió el desdichado percance. Apenas lo vio. Por eso cuando Josefa, su esposa, le dice algo referente al niño, el desdichado jugador ofrece como respuesta sus ojos cuajados de lágrimas.

Brasil Aspira a una Revancha con el Fútbol Húngaro

VIENA, 25 (ANSA). — Brasil habría propuesto a Hungría un partido de revancha, que se disputaría en Río de Janeiro, por la derrota sufrida por Brasil durante el campeonato del mundo de julio último. El domingo próximo el seleccionado de Hungría jugará un partido amistoso con Austria. Ayer los comisarios técnicos de Austria y de Hungría, Fruehwirth e Illovszky, nombraron cada uno quince jugadores para la formación de los respectivos seleccionados que el domingo próximo jugarán un partido en Budapest.

Entre los quince hombres de Hungría ocho son jugadores del Vasas (próximo adversario del Internazionale de Milán en la Copa de Campeones), es decir: los defensores y medios Bakos, Meszoely, Mathesz e Ihasz y los atacantes Molnar, Puskas, Farkas y Korsos.

EE.UU. Designó al Equipo de Tenis Para la Copa Davis

Dennis Ralston, Arthur Ashe, Cliff Richey y Charlie Pasarell, han sido elegidos oficialmente para formar el equipo norteamericano de la Copa Davis que se enfrentará a Brasil el 5 de noviembre en la semifinal interzona.

El ganador de la eliminatoria Brasil - Estados Unidos, que se disputara en Porto Alegre, se enfrentará al ganador de la otra semifinal interzona, entre Alemania e India, para disputar el trofeo a Austria.

Williams Correrá Para la Ferrari el Año que Viene

MODENA, 25 (ANSA). — En medios allegados a la casa "Ferrari", sigue circulando el rumor de que el piloto Jonathan Williams correrá casi seguramente el año próximo para la empresa de Maranello. Días pasados se mantuvieron en Maranello entrevistas y contactos. Aunque no se haya todavía perfeccionado el contrato, es muy probable que dentro de poco tiempo Williams firme para la casa Ferrari. Williams, que pilotó este año la fórmula 3, ganó diez carreras. Según los citados rumores la Ferrari estaría tratando también con los pilotos de fórmula 1 Don Gurney (norteamericano), Mario Andretti (ítalo-norteamericano) y Joachim Rindt.

BOX

Tras el Escándalo Declaran Vacante el Título Liviano

MENNO ENFRENTA HOY A WALKER

MEXICO, 25 (Associated Press). — El El Consejo Mundial de Boxeo declaró anoche vacante el título de peso liviano que poseía el portorriqueño Carlos Ortiz y éste convino en principio en enfrentar al cubano Ultiminio "Sugar" Ramos por el campeonato el 29 de enero próximo. Esta es la última novedad en la controversia del sábado por la noche en que el árbitro declaró a uno ganador y la CMB a otro. Ortiz, que ganó el título en 1962, se impuso por nocaut técnico, según el árbitro Billy Conn, porque el retador Ultiminio "Sugar" Ramos tenía una impresionante cortadura sobre el ojo izquierdo. El gentío se puso furioso y casi rompió todo hasta que Ramón Velázquez, secretario ejecutivo de la CMB, cambió la decisión y declaró que Ramos —que reside en México—, era campeón porque Ortiz se negó a comenzar de nuevo el combate.

Ahora, anoche, después de una reunión de prensa y negociación en un gimnasio, aquí, se acordó:

1) El título en lo que se refiere al CMB está vacante.

2) Ortiz se medirá con Ramos en el mismo cuadrilátero el 29 de enero para determinar quién es el campeón.

3) Ortiz y su apoderado, Billy Dady, fueron suspendidos por un año y multados en 400 dólares cada uno por la comisión de boxeo del estado de México. El cuadrilátero de El Toreo, donde se realizó la pelea, se encuentra en el estado de México, justo fuera de los límites del distrito federal.

4) Velázquez y el presidente de la comisión del Estado, Fernando Aldape Barrera, sostuvieron un match verbal porque el CMB opina que nadie debe ser multado.

5) La Asociación de Cronistas de Box de México ofreció pagar la multa.

6) Velázquez se negó a entregar la bolsa de Ortiz hasta que se firme un contrato para la pelea del 29 de enero.

7) El contrato fue firmado sin consultar a Ortiz o a su apoderado.

8) Ramos, de acuerdo al CMB, ganó el combate del título, pero no es campeón.

◆ HOY, MENNO-WALKER

LONDRES, 25 (Associatel Press). — El peso completo argentino José Menno, radicado en Italia, subirá esta noche a un cuadrilátero londinense para enfrentar al boxeador británico más agresivo de la actualidad Billy Walker.

El púgil londinense, de 27 años, está empeñado en limpiar su reputación después de recientes alegaciones de que dos boxeadores recibieron ofertas de soborno para dejarse ganar por él.

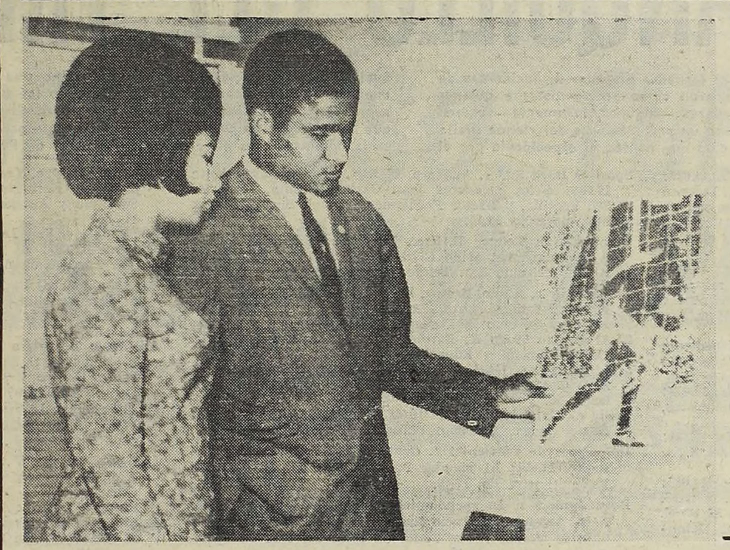
Walke que jura no saber nada de esos presuntos arreglos, necesita una victoria categórica para demostrar la legitimidad de sus cualidades como boxeador. La pelea de mañana contra Menno en el Royal Albert Hall es la oportunidad que buscaba.

El argentino, de 30 años, goza de renombre aquí por sus victorias sobre tres rivales británicos en el término de un año.

Venció cuando todavía militaba en la categoría mediopesados al campeón Chic Calderwood por nocaut técnico en el último round, cuando el árbitro detuvo las acciones debido a una herida sobre un ojo que presentaba el púgil local.

Después superó por puntos al mediopesado John Hendrickson y al campeón pesado galés Carl Gizzi.

Walker estuvo a punto de verse envuelto en un escándalo cuando el peso completo norteamericano Billy Daniels fue citado por el diario "The People" en el sentido de que le habían ofrecido 200 libras para dejarse ganar en una pelea con el inglés que no llegó a concretarse.





Eusebio muestra a su esposa Flora una fotografía de la portada del libro que contiene sus memorias. Su título es: "Eusebio es mi nombre". El gran futbolista dice que el mundo es grande para él y Pelé.

El Equipo Inglés se Entrenará... con Vino

LONDRES, 25 (France Presse). — El equipo de Inglaterra de fútbol podrá entrenarse con vino para su próximo partido del día 2 de noviembre en Wembley, contra Checoslovaquia. Los campeones del mundo disponen, a partir de hoy, de 800 botellas de vino Bordeles, que les han sido regaladas por el Consejo Interprofesional del vino de Burdeos. El secretario de la Federación Inglesa de Fútbol recibió hoy el regalo en nombre del equipo 'De la rosa'.

Ese vino estaba destinado al equipo de Francia, que se preparaba para disputar la copa del mundo en Peebles (Escocia), pero debido a una huelga de marinos, el precioso líquido llegó demasiado tarde a Inglaterra para ayudar a olvidar sus desilusiones a los futbolistas a quienes estaba destinado. Los galos ya habían regresado a sus país.

◆ JUEZ APALEADO

MELBOURNE, Australia, 25 (Reuter). — Un partido de fútbol interestatal debió ser suspendido a raíz de haber sido invadida la cancha por unos 1500 espectadores enfurecidos. Durante el desorden, el árbitro fue derribado y golpeado. Las autoridades se vieron en la necesidad de enviar refuerzos policiales para contener las tropelías. Los desórdenes comenzaron después que un jugador del Hell's fuera expulsado del campo por el árbitro, luego de un encontronazo con un jugador adversario.

TRIUNFO POR PUNTOS HARADA SOBRE EL COLOMBIANO ANTONIO HERRERA

TOKIO, 25 (Reuter). — El peso pluma colombiano Antonio Herrera fue vencido por puntos anoche por el campeón mundial de los pesos gallos Masahiki "Fighting" Harada, en una pelea en saka, Japón occidental, en que no estaba en disputa el título.

En el último de los doce rounds de la pelea, que fue muy pareja, ambos púgiles buscaban un nocaut.

◆ GANO HURTADO

CIUDAD DE PANAMA, 25 (France Presse). — El campeón panameño de boxeo, peso gallo, Eugenio Hurtado, retuvo su título al vencer por nocaut en el noveno round a Senén Ríos. La pelea había sido pactada a 12 vueltas. Hasta el momento del nocaut, Ríos llevaba la pelea ganada por puntos.

PELE SIGUE SIENDO EL REY, EXPRESO EUSEBIO

LISBOA, 25 (Associated Press). — Eusebio da Silva, astro del fútbol portugués, de 24 años de edad, publicó sus memorias con un ruego: "Por favor, no me confundan con Pelé". Eusebio, conocido como "Pantera Negra" y cuya agilidad y precisos tiros lo constituyeron en el máximo anotador en el torneo de la Copa del mundo de 1966, dice que quizá nunca pueda igualar a Pelé. Añade que Pelé "no tiene nada que temer de mí, porque los méritos de uno no afectan a los del otro. El mundo es bastante grande para acomodarnos a los dos. Pero ansiosos por crear títulos, algunos me han llamado el Pelé de Europa. Por favor, no me digan así. Pelé es Pelé. Yo, soy yo. Somos dos personas completamente diferentes, con solo una afinidad: ambos tenemos el fútbol en la sangre. ¿Cómo le sabría a Pelé que lo llamara el Eusebio de América? Después de la Copa del Mundo, el público pensó que yo había destronado a Pelé, pero es todavía el rey, el mejor jugador del mundo. Para ser como Pelé, debo trabajar mucho más. Llámenme simplemente Eusebio".

Preselección Italiana: El Nuevo D.T. Incluyó a Casi Todo el Inter

ROMA, 25 (France Presse). — El comisario técnico Ferruccio Valcareggi ha desencadenado una pequeña revolución al convocar a un grupo de jugadores entre los cuales se formará el equipo de Italia de fútbol.

Para preparar el partido que disputará Italia a la Unión Soviética en Milán, el 1º de noviembre, en el marco de la Copa de Europa de las Naciones, Valcareggi ha preseleccionado a 9 jugadores del Internazionale milanés y ha prescindido de hombres que estaban considerados como auténticos titulares del equipo nacional, entre otros, Gianni Rivera y Giacomo Bulgarelli, así como Lodetti, Pascutti, Rosato, Fogli y Barison.

En su primer partido internacional como comisario técnico, Valcareggi quiere mostrarse prudente y tan solo desea tener en cuenta para sus decisiones los resultados obtenidos en el campeonato de Italia que se disputa actualmente.

Al nuevo responsable del equipo de Italia de fútbol le ha correspondido una difícil herencia: su predecesor, Edmondo Fabbri fue destituido a consecuencia de la eliminación de Italia en los octavos de final de la Copa del Mundo.

El nuevo equipo de Italia tendrá que merecer nuevamente la confianza que había despertado entre los aficionados gracias a los buenos resultados obtenidos antes de iniciarse la fase final de la copa del Mundo, en Inglaterra, donde se confiaba que iba a desempeñar un papel de primer plano el fútbol italiano, decepcionando.

En el primer partido de copa de Europa de las Naciones, Italia va a tener que enfrentarse con el seleccionado de la URSS, precisamente el mismo que ganó por 1 a 0 el día 17 de julio en su segundo partido de la fase final de la copa del Mundo. El partido puede considerarse como de desquite de aquel infausto encuentro en el que se inició el fracaso de los seleccionados italianos. Dos días después, Corea del Norte vencía a Italia, también por 1 a 0, y terminaba así con todas las esperanzas de los vencidos y de sus partidarios.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS		Producido Total	Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante
Boca Juniors vs. Independiente	$	5.501.270.—	56.456.—	1.099.818.—	99.830.—	12.256.—	2.116.455.—	2.116.455.—
Racing vs. Lanús	„	3.389.600.—	43.211.—	338.817.—	99.830.—	12.256.—	1.447.743.—	1.447.743.—
Chacarita Juniors vs. River Plate	„	3.354.592.—	43.192.—	335.318.—	99.830.—	12.256.—	1.431.998.—	1.431.998.—
San Lorenzo vs. Colón	„	1.205.520.—	45.191.—	240.996.—	99.830.—	12.256.—	403.623,50	403.623,50
N. O. Boys vs. Argentinos Juniors	„	652.890.—	34.959.—	65.258.—	99.830.—	12.256.—	220.293,50	220.293,50
Banfield vs. Estudiantes	„	647.800.—	42.054.—	64.753.—	99.830.—	12.256.—	214.453,50	214.453,50
Quilmes vs. Huracán	„	638.910.—	42.071.—	29.070.—	99.830.—	12.256.—	227.841,50	227.841,50
Gimnasia y Esgrima vs. Platense	„	531.860.—	42.017.—	42.530.—	99.830.—	12.256.—	167.613,50	167.613,50
Atlanta vs. Rosario Central	„	304.580.—	44.785.—	60.889.—	99.830.—	12.256.—	43.410.—	43.410.—
Boca Juniors vs. Estudiantes	„	3.728.030.—	53.234.—	745.315.—	99.830.—	12.256.—	1.408.697,50	1.408.697,50
Vélez Sársfield vs. F. C. Oeste	„	787.820.—	52.144.—	157.491.—	99.830.—	12.256.—	233.049,50	233.049,50
Totales de la 33ª fecha	„	20.742.872.—	499.314.—	3.180.255.—	1.098.130.—	134.816.—	7.915.178,50	7.915.178,50
Totales hasta la 32ª fecha	„	546.147.370.—	14.508.923.—	77.698.095.—	31.845.770.—	3.909.664.—	209.092.459.—	209.092.459.—
Totales hasta la 33ª fecha	„	566.890.242.—	15.008.237.—	80.878.350.—	32.943.900.—	4.044.480.—	217.007.637,50	217.007.637,50

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Racing Club	$	65.141.627,50	53.786.797.—
River Plate	„	58.519.851.—	46.055.636,50
Boca Juniors	„	56.497.217.—	44.565.773,50
San Lorenzo de Almagro	„	42.577.444.—	32.436.618.—
Independiente	„	36.803.226.—	29.137.311,50
Colón	„	25.792.744,50	21.538.610,50
Estudiantes de La Plata	„	24.263.141,50	19.082.437,50
Vélez Sársfield	„	26.352.757,50	18.995.187,50
Quilmes A. C.	„	22.557.650,50	17.743.692,50
Banfield	„	22.161.974.—	16.823.130,50
Gimnasia y E. de La Plata	$	20.959.195,50	16.243.988.—
Argentinos Juniors	„	28.352.214.—	15.903.076,50
Rosario Central	„	19.757.615.—	15.083.664.—
Newell's Old Boys	„	18.631.572.—	13.988.623,50
Chacarita Juniors	„	17.943.300.—	13.317.689.—
Atlanta	„	19.345.065,50	13.198.681.—
Lanús	„	16.483.151,50	11.984.175,50
Platense	„	17.445.318,50	11.925.858.—
Huracán	„	17.366.294.—	11.705.710.—
Ferro Carril Oeste	„	15.938.882,50	10.498.614,50
Totales	$	566.890.242.—	434.015.275.—

Seguro del espectador ...... $
Honorarios árbitros ...... „
Policía adicional ...... „
TOTALES ...... $

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNA

Las del sábado y domingo últimos han sido otras jornadas plagadas de incidentes de toda índole en los campos de juego y que tuvieron como protagonistas a quienes tendrían que constituirse en ejemplo. Los jugadores —algunos, felizmente— siguen sin entender que el fútbol es su medio de vida y no un pretexto para dar rienda suelta a nerviosos temperamentos y que brindar otra cosa que no sea el espectáculo por el cual el espectador paga entrada, no se sino una estafa. El recrudecimiento de expulsiones en las canchas es alarmante en los últimos años, luego de que la A... suprimiera las suspensiones efectivas sustituyéndolas por multas. Ello demuestra que los verdaderos culpables no son los jugadores sino los dirigentes. La siguiente es la nómina de los citados por el Tribunal de Penas para el día de hoy.

San Lorenzo de Almagro c. Colón, 1ª, 23/10/66. Expte. 14.675: A los jugadores Juan C. Sconfianza del club San Lorenzo de Almagro y Raúl Cardoso del club Colón, para las 19, en su defecto al último de los nombrados se lo autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Atlanta c. Rosario Central, 1ª, 21/10/66. Expte. 14.676: Al jugador Jorge González del club Rosario Central, para las 18.55, en su defecto se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Banfield c. Estudiantes de La Plata, 1ª, 23/10/66. Expediente 14.677: A los jugadores Carlos Pachamé y Raúl Madero del club Estudiantes de La Plata, para las 18.50.

Excursionistas c. Nva. Chicago, 1ª B, 22/10/66. Expte. 14.678: Al jugador Carlos Houseman del club Excursionistas, para las 18.45.

J. J. Urquiza c. General Mitre, 1ª C, 22/10/66. Expte. 14.681: Al jugador Raúl Cerezo y al director técnico Rafael Arcos del club J. J. Urquiza, para las 18.40.

Sportivo Palermo c. Riestra, 1ª C, 22/10/66. Expte. 14.682: Al jugador Luis S. Páez del club Riestra, para las 18.35.

Defensores de Corrientes c. Centro Español, 1ª Af., 22/10/66. Expte. 14.683: Al jugador Eliazar Romero del club Defensores de Corrientes, para las 18.30.

Acassuso c. 9 de Julio, 1ª Afic., 22/10/66. Expte. 14.684: Al jugador Roberto Casado del club 9 de Julio para las 18.25.

San Lorenzo de Almagro c. Colón, Rva., 23/10/66. Expediente 14.685: A los jugadores Angel Mantovani del club Colón, y Juan Carlos Facio del club San Lorenzo de Almagro, para las 18.20, en su defecto al primero de los nombrados se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Sportivo Dock Sud c. Almagro, 3ª Esp., 22/10/66. Expediente 14.686: A los jugadores Juan Carlos Nemiña, Jorge A. Del Vecchio, y Héctor Fernández del club Sportivo Dock Sud, para las 18.15.

Tigre c. San Telmo, 3ª Esp., 22/10/66. Expediente 14.687: A los jugadores Atilio Civitillo del club Tigre y Angel Amata del club San Telmo, para las 18.10.

El Porvenir c. Almte. Brown, 3ª Esp., 22/10/66. Expte. 14.688: A los jugadores Carlos Angel Moral y José Domingo Merelas del club El Porvenir, para las 18.

2º Al árbitro Hugo R. Barbieri, y a los linesmen Alberto Oscar Mancini y Eduardo Olmos, para las 18.5.

J. J. Urquiza c. Gral. Mitre, Rva., 22/10/66. Expte. 14.689: Al jugador Jorge Torre del club J. J. Urquiza, para las 17.55.

Fénix c. Flandria, Rva., 22/10/66. Expte. 14.690: Al jugador Héctor Huicci del club Flandria, para las 17.50.

Defensores de Corrientes c. Centro Español, Rva., 22/10/66. Expte. 14.691: Al jugador Pablo Kunda del club Centro Español, para las 17.45.

Boca Juniors c. Independiente, 3ª, 23/10/66. Expte. 14.692: A los jugadores Horacio Ibáñez, Rubén Fernández, y al director técnico Artur Viana da Silva del club Independiente, para las 17.40.

Chacarita Juniors c. River Plate, 3ª, 23/10/66. Expte. 14.693: Al director técnico Bruno Rodolfi del club Chacarita Juniors, para las 17.35.

Defensores de Belgrano c. Temperley, 3ª, 23/10/66. Expediente 14.694: A los jugadores Miguel Angel Seresi y Leonardo Luis Baiena del club Defensores de Belgrano, para las 17.

Almirante Brown c. All Boys, 3ª, 23/10/66. Expte. 14.695: Al jugador Pedro Pizzella del club All Boys, para las 17.30.

Vélez Sársfield c. Lanús, 4ª, 22/10/66. Expte. 14.69... jugadores Norberto Melano, Luis Busca del c... Sársfield y Alberto Z Tavella del club Lanús, ... 17.25.

River Plate c. San Lorenzo de Almagro, 4ª, 22/10/6... diente 14.697: Al jugador José María Martínez ... San Lorenzo de Almagro, para las 17.20.

Boca Juniors c. F. C. Oeste, 4ª, 22/10/66. Expte. ... Al jugador Luis Cetteur del club F. C. Oeste y ... gado Juan Carlos Finelli del club Boca Juniors ... las 17.15.

Arsenal c. Deportivo Morón, 4ª, 23/10/66. Expediente 1... A los jugadores Aníbal J. Fleitas de Arsenal F. C. y ... vador Pérsico y al delegado Haroldo Achinelli del Deportivo Morón, para las 17.10.

La Paternal c. Juventud de Bernal, 4ª, 23/10/66. Expe... 14.700: A los jugadores Sergio Zottola y Pedro Arcu... club La Paternal, para las 17.5.

Liniers c. Riestra, 5ª, 23/10/66. Expte. 14.702: A los ju... Juan P. Carrizo, del club Liniers; Jorge H. Pi... delegado Pablo Menzatesta del club Riestra, pa... 16.50.

Estudiantes c. Sacachispas, 5ª, 23/10/66. Expediente ... Al jugador Juan Castaño del club Sacachispas ... las 16.45.

River Plate c. San Lorenzo de Almagro, 8ª, 23/10/6... diente 14.706: Al jugador Luis Cichello del club S... renzo de Almagro, para las 16.40.

Argentinos Juniors c. Atlanta, 8ª, 23/10/66. Expte. ... Al jugador Roberto O. Perrotta del club Atlanta ... las 16.35.

San Lorenzo de Almagro c. River Plate, 9ª, 23/10/6... diente 14.708: Al jugador Alberto Pafundi del club ... Plate, para las 16.30.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante
Unión vs. Sarmiento	$	558.621.—	42.866.—	16.750.—	21.126.—	2.471.—	237.704.—	237.704.—
Tigre vs. San Telmo	„	277.430.—	39.976.—	27.723.—	21.126.—	2.471.—	93.067.—	93.067.—
Deportivo Español vs. Def. de Belgrano	„	233.780.—	40.418.—	23.359.—	21.126.—	2.471.—	73.203.—	73.203.—
Los Andes vs. Temperley	„	224.120.—	39.515.—	22.392.—	21.126.—	2.471.—	69.308.—	69.308.—
Excursionistas vs. Nueva Chicago	„	163.580.—	35.461.—	16.344.—	21.126.—	2.471.—	44.089.—	44.089.—
Dep. Morón vs. Central Córdoba	„	152.360.—	27.890.—	15.223.—	21.126.—	2.471.—	42.825.—	42.825.—
All Boys vs. Arsenal	„	137.620.—	33.461.—	13.749.—	21.126.—	2.471.—	33.406,50	33.406,50
Villa Dalmine vs. A.C.I.A.	„	120.580.—	30.296.—	12.051.—	21.126.—	2.471.—	27.318.—	27.318.—
Arg. de Quilmes vs. Talleres	„	119.320.—	32.326.—	10.100.—	21.126.—	2.471.—	26.648,50	26.648,50
Sp. Dock Sud vs. Almagro	„	71.720.—	28.995.—	7.166.—	21.126.—	2.471.—	5.981.—	5.981.—
El Porvenir vs. Alte. Brown	„	69.420.—	28.768.—	6.936.—	21.126.—	2.471.—	5.059,50	5.059,50
Totales de la 33ª fecha	„	2.128.551.—	379.972.—	171.793.—	232.386.—	27.181.—	658.609,50	658.609,50
Totales hasta la 32ª fecha	„	71.758.791.—	12.602.265.—	6.902.645.—	7.436.352.—	869.792.—	21.791.868,50	21.791.868,50
Totales hasta la 33ª fecha	„	73.887.342.—	13.346.237.—	7.074.438.—	7.668.738.—	896.973.—	22.450.478.—	22.450.478.—

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	$	7.342.794.—	5.791.097,50
All Boys	„	7.478.751,50	5.367.938.—
Tigre	„	5.009.135,50	3.416.221.—
Dep. Morón	„	4.852.790,50	3.267.797.—
Dep. Español	„	4.205.764.—	2.743.480.—
A.C.I.A.	„	4.067.791.—	2.557.761.—
Nueva Chicago	„	3.977.424.—	2.434.772.—
Almagro	„	3.321.176,50	1.997.622.—
Excursionistas	„	3.019.598.—	1.733.798,50
Def. de Belgrano	„	2.867.338.—	1.625.550.—
Sarmiento	„	2.748.851.—	1.594.199,50
Los Andes	$	2.702.213,50	1.485.282.—
Temperley	„	2.652.806.—	1.446.576.—
Arg. de Quilmes	„	2.617.684,50	1.430.778,50
San Telmo	„	2.543.276,50	1.333.478.—
Alte. Brown	„	2.329.892,50	1.125.264,50
Sp. Dock Sud	„	2.236.229,50	1.087.218,50
El Porvenir	„	2.175.768,50	1.037.848,50
Arsenal F.C.	„	2.074.231,50	966.061,50
Central Córdoba	„	1.974.925,50	943.065,50
Villa Dalmine	„	2.043.369.—	941.539.—
Talleres	„	1.645.631.—	573.557,50
TOTALES	$	73.887.342.—	44.900.956.—

Seguro del espectador ... $
Honorarios árbitros ...... „
Fondo especial ...... „

MAS de una vez, ULTIMA HORA ha denunciado prácticas y reglamentaciones que distorsionan el fútbol argentino en función de intereses no siempre confesables. A este orden de cosas pertenece la gran variedad de maniobras que desde hace tiempo vienen desarrollando los clubes grandes con miras a conservar su posición hegemónica, sobre todo el panorama de nuestro fútbol. Nadie niega a estos clubes su derecho a primacías conquistadas a fuerza de calidad y en la práctica de un juego limpio. Pero cuando tales requisitos no se cumplen y los clubes grandes tratan de mantener su dominio mediante rodeos y maquiavelismos extradeportivos, es bueno que alguien levante la voz en defensa del buen fútbol y saque a la luz del sol los trapos sucios. Demasiadas maniobras pesan ya sobre nuestro fútbol y es hora de que se empiece a levantar vallas contra ciertas "avivadas".

LA DEFENSA DEL "BORDEREAUX"

Ya se ha visto que los clubes grandes, empeñados en remediar sus problemas económicos, están urdiendo un sistema que reserve a dos y hasta tres clubes de primera la condena anual del descenso, con vistas a reducir el número de partidos en esa categoría e impedir la dispersión del público. El sistema puede deparar a sus beneficiarios "bordereaux" más suculentos, pero no se repara en la penuria económica que por este camino se abatiría sobre los clubes chicos. Los "chicos" no cuentan en la tortuosa estrategia de los "grandes", que de este modo multiplican amenazas contra la calidad y las posibilidades del fútbol argentino en su conjunto al solo fin de llevar agua a sus propios molinos.

NUEVO SISTEMA PARA EL DESCENSO

En estos momentos, a medida que se aproxima el final de la temporada, asciende a primer plano entre las preocupaciones que se agitan en los medios futbolísticos otro de estos "sistemas" tramposos urdidos para proteger los intereses de los "grandes". Nos referimos al método que se aplicará este año para determinar los descensos.

La AFA resolvió establecer un sistema por el que la pérdida de categoría se determina sumando los puntos obtenidos por cada club en los últimos tres años y dividiendo el resultado por los partidos jugados. Esta división final es un procedimiento agregado al método que se instituyera pocos años atrás, que determinaba el descenso mediante la sola suma del puntaje de los últimos tres años, sistema que ya de suyo implicaba una innovación sobre la práctica en vigor antiguamente, por la que el descenso se reservaba simplemente al club que hubiera acumulado menor cantidad de puntos en una temporada.



Quilmes especula con su reciente ascenso a 1ª para librarse de volver a la división "B" merced al sistema de promedios. Por eso es que cada punto que logra es de oro y cada uno que pierde es lapidario. Su partido con Colón podría ser decisivo para el equipo del Sur

EL DESCENSO, FUENTE DE MANIOBRAS INTERESADAS

El Sistema por Promedio Debe Quedar Eliminado

UN MORALISMO SOSPECHOSO

Demás está señalar que los clubes grandes manejan una vasta gama de argumentos, aparentemente plausibles, para fundamentar esta progresiva complicación del sistema destinado a determinar los descensos. El más reiterado es el que hace consistir el mérito del mismo en el hecho de que "dificulta el soborno". La actual división por el número de partidos jugados aparece justificada, a su vez, por la circunstancia de que ha variado últimamente el número de los clubes que disputan cada campeonato. Pero detrás de tales elucubraciones, a nadie se le esconde que este recurso de extender a tres años el período utilizado como base para extraer promedios apunta a eliminar el peligro del descenso para los clubes grandes, que más de una vez han tenido años malos que les hicieron tambalear la categoría. Se supone, en efecto, que los "grandes" pueden tener una temporada desafortunada, pero que difícilmente se les prolongue la racha durante tres campeonatos. El peligro se elude, en consecuencia, diluyendo el promedio del "mal año" en uno más generoso extraído de tres campeonatos sucesivos.

EL CASO DE ARGENTINOS DE QUILMES

Pero, una vez más, los recaudos destinados a facilitarles la vida a los "grandes" se traducen en absurdas distorsiones del fútbol y dan pie a situaciones que desbordan todo lo razonable.

Y es así como, en la primera división "B", Argentino de Quilmes aparece compartiendo con Excursionistas la amenaza del descenso (ambos tienen un promedio de 0,583, el más bajo de la categoría), pese a ocupar un honroso quinto puesto en la tabla de posiciones. Argentino de Quilmes debe expiar así un cúmulo de viejos errores (ya superados con su actuación de este año) y, además, pagar tributo a un método para calcular promedios que reviste modalidades desparejas para los equipos que han actuado tres años seguidos en su categoría, en comparación con lo que sólo tienen en la misma uno o dos años de actuación. El sistema no lo coloca en pie de igualdad con los restantes cuadros de la división, cosa que ningura "teoría" puede justificar.

LO QUE CONVIENE

Para cualquiera resulta claro que el único modo de suprimir privilegios y poner en pie de igualdad a todos los equipos de una categoría, es el que retornar al sistema primitivo por el que se limitaba a un año la base de los promedios para el descenso. Resulta indefendible la injusticia que se ha introducido en el fútbol con la sola excusa de evitar "sobornos", los que, por otra parte, pueden ser combatidos mediante otro tipo de precauciones. Entre éstas, un reajuste de la legislación penal, que en su versión actual hace impracticable, en los hechos, la sanción del soborno. Lamentablemente, los "grandes" han puesto mucho menos empeño en promover tales reajustes que en instituir métodos lesivos para los clubes chicos.

Reparar esta injusticia es sin lugar a dudas un punto que debiera figurar entre los de mayor urgencia en el programa de saneamiento de la AFA. Luchar contra el soborno sí, pero por las vías más apropiadas para el caso, y sin utilizar el problema como pretexto para seguir engordando a los "grandes" y enflaqueciendo a los "chicos".



Colón de Santa Fe, candidato de fierro a retornar a los sábados, podría salvarse del descenso porque como ascendió este año, solo tiene que dividir sus puntos por 38, que son los partidos de este campeonato. Chacarita, en cambio, deberá hacerlo par 102, suma de las tres últimas temporadas, y descenderia pese a su mejor campaña

CARRIZO PIDIO EL PASE EN BLANCO. JUGARA EN EE. UU.

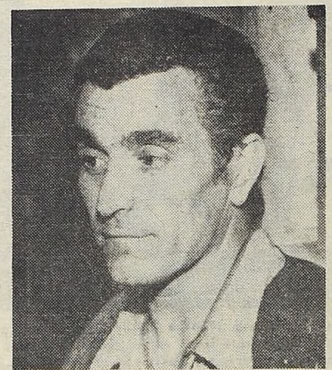
Hizo crisis la situación creada entre el arquero Amadeo Carrizo y el club River Plate. Se supo anoche que el futbolista ha solicitado el pase en blanco a la entidad de Núñez. Su propósito sería proseguir jugando en los Estados Unidos. Carrizo efectuó la revelación durante una audición de televisión, en la que también se refirió al incidente suscitado en Tucumán, que fue origen de su separación del primer equipo y posterior sanción.

Es indudable que el mentado y manoseado caso "Tucumán-Carrizo-taquilla-gol-vestuario-Cesarini-discusión-River-multa" no es completamente limpio en lo referido a que, de algunas actitudes de los comprometidos en el problema, se deben deducir segundas intenciones.

Carrizo ha dicho en varias oportunidades que Cesarini es un mal educado (luego del incidente habido en Tucumán), y River ha permitido esto, sin adoptar ninguna actitud.

Cesarini, que mediante su verborragia con reminiscencias de paranoia, pretendió hacernos creer (¡y con muchos lo logró!) que era algo así como el Profeta del fútbol... Cesarini, decíamos, se encuentra hoy ante la evidencia de que lo que no consiguen los jugadores en la cancha no puede compensarse con los adulones reportajes que un periodista especializado... en licores y "noche" le realiza entusiasta y periódicamente.

River ha decidido (estamos hablando hoy, y de lo que ocurre hoy. Si en River, dentro de un mes, se cambia de parecer... ya no lo podemos prever), que el bluff Cesarini ya no sirve ni como pantalla para la farsa del "fútbol serio" en que la entidad se embarcó junto con la mayoría de las integrantes de la AFA. Por esa razón ha adoptado una posición prescindente, oculta bajo la aplicación fría de una multa de 50.000 pesos, que nada aclara y mucho deja entrever, en cuanto a que un taquito de Carrizo, a los 40 años y después de todo lo que lo conocemos, no está sino para decir: "O lo aceptamos como muy esperable en él, o ya no lo soportamos más".



Amadeo Carrizo no quiere jugar más en River. Se ha dirigido a la comisión directiva de los millonarios pidiendo su pase en blanco

Carrizo habla sin limitaciones (como si le hubieran dicho que puede hacerlo). Cesarini calla (¡Oh!, valoramos su sacrificio). River se mantiene "equidistante", a pesar del papel de juez que le otorga su condición de empleador de ambos.

!Hummm...! O mucho nos equivocamos, o esto huele a renovación total en River Plate d una mentalidad absurda que llegó a deshacer toda una escuela de fútbol (sin camelo) de la que salieron innumerables crac's, y un regreso a la verdad abandonada.

Quizá este episodio en el que interviene Amadeo Carrizo sea el punto de partida para una solución seria en River. ¡Ojalá!

SOLO PARA FANATICOS

Las autoridades de la entidad de Avenida La Plata vienen realizando gestiones para lograr el pase del jugador Leonardo Mansuetto, de Platense. Por otra parte, por actos de indisciplina, no integraron el domingo último el equipo de reserva los jugadores Carotti y Castiglia. La medida fue adoptada por el DT del plantel, señor José Barreiro.

◆ ALL BOYS

El jugador Rubén Fernández, quien se encuentra a préstamo, al finalizar la temporada terminará su actuación en la entidad de Floresta. La entidad aludida no hará uso de la opción para lograr la transferencia definitiva ante el club Ferro Carril Oeste. En consecuencia, el citado jugador volverá a la entidad de Caballito

◆ ROSARIO CENTRAL

Jugará hoy en Tucumán, enfrentando a Central Norte. El jueves se presentará en la provincia de Salta, teniendo por adversario al combinado local

◆ TIGRE

El club Lyon, de Francia, solicitó condiciones por la transferencia del jugador De Buono. La entidad francesa ofrece una gruesa suma de dinero por el citado jugador, no descartándose la posibilidad de que la misma se concrete en el correr de la semana. Asimismo, la entidad de Victoria, ante el pedido formulado por el club Peñarol de Montevideo, tasó a los jugadores Alé y Fortunato en doce millones de pesos. Las conversaciones sobre el pase de los mencionados jugadores se iniciarán la semana próxima.

◆ MIDLAND

Será inaugurada el próximo sábado la luz artificial en su campo le deportes. Para celebrar el acontecimiento el equipo de la entidad enfrentará a la tercera especial de Boca Juniors.

◆ TALLERES

La directiva de la entidad de Remedios de Escalada resolvió rescindir el contrato del director técnico de los planteles superiores, señor Federico Edwards. Si bien no se dieron a conocer las causas de tal determinación, ellas no serían ajenas a las malas performances del conjunto.

◆ RIVER PLATE

Le ha sido retirado el yeso al jugardor Ricardo Pérez, quien ha sido autorizado a entrenarse en forma liviana.

◆ NOCTURNOS

Boca Juniors vs. Gimnasia y Huracán vs. Banfield adelantarán sus respectivos compromisos que le señala el programa de la 34ª fecha del campeonato oficial para el próximo viernes, a las 21.30. Los encuentros se llevarán a cabo en cancha de Boca y Huracán respectivamente, enfrentándose previamente las reservas y terceras divisiones. En cuanto a Estudiantes de La Plata y Chacarita Juniors, que también será adelantado, no se ha llegado aún a un acuerdo definitivo, pero entre viernes o sábado se jugará, también en horas de la noche.

◆ AFICIONADOS

Se realizó anoche en la AFA el sorteo de la rueda final del torneo de fútbol aficionado, que se disputará en una sola ronda y en canchas neutrales. La misma se iniciará el 5 de noviembre próximo y la primera fecha incluye estos partidos: Centro Español vs. Midland; Tristán Suárez vs. Piraña; Defensores Unidos de Zárate vs. Luz y Fuerza y La Paternal vs. Central Argentino.

◆ RACING

Se encuentran lesionados los jugadores Rubén Díaz y Alfio Basile. El primero tiene un fuerte golpe en la rodilla derecha y será nuevamente revisado esta noche. En cuanto a Basile, tiene un golpe en la pierna derecha y volverá a ser revisado.

BOTINES CON CLAVOS

EL FUTBOL, EL SHOW, LAS BECAS Y LOS DESFILES DE LAS MODELOS

A partir del instante en que el fútbol del mundo fue quedando sin jugadores... fue paulatinamente dejado de ser fútbol para irse convirtiendo en show. En cualesquiera de las manifestaciones que la memoria o la imaginación del lector pueda alcanzar.

Porque es show (y no fútbol) que un jugador (hay muchos) se preocupe en una cancha de fútbol por qué opinarán de él, individualmente, los diarios y el público antes de pensar en jugar para el equipo que está integrando.

Porque es show (y no fútbol) el que realizan los directores técnicos, cuando fingen diciendo que, así como el mundo ha entrado en una era de tecnificación en las esferas en que es posible ese proceso, el fútbol no puede mantenerse aislado de él. Y fingen porque luego de proferir extensos y continuados discursos autopublicitarios de la ciencia que poseen para "hacer jugar bien al fútbol", deslizan muy desapercibidamente una pequeña frase perdida dentro de tanta mentira, en la que reconocen que lo más importante (el NEGOCIO no les autoriza a decir "lo único") es el jugador. El jugador que nace sabiendo. O no.

Porque es show (y no fútbol) el que fomentan los dirigentes de fútbol (¿o correspondería decir showmen?) comprando "estrellas", nombres, ruido. Y no jugadores... porque ya casi no hay. Adquiriendo su pase en millones que en muchos casos los clubes a los que representan no pueden pagar. O que si finalmente pagan, lo hacen postergando saldar la deuda que mantienen con el Estado. Es decir, con usted, con nosotros, con todos los que lo formamos.

Porque es consecuencia del show (¡no del fútbol!) que un joven de las inferiores de un club grande, que YA ES un crack, nos dijera: "Ya no tengo ningún interés en seguir jugando en mi club, ni en otro de igual importancia. Quisiera ir a un club de tercera, si fuera necesario... pero poder jugar al fútbol y no esto que se está haciendo".

Porque es show (y no periodismo) el que leemos en muchas páginas "serias', donde se utiliza la sección deportiva para averiguar si al jugador Fulano le gustan más los bifes de chorizo que Raquel Welch, o si prefiere las pizzerías a las fábricas de cemento como inversión para los millones que gana anualmente. Pero de fútbol verdad... nada. Es un "periodismo" realizado por jovencitos snobs, que considera "impactante" decir que el fútbol actual es muy distinto al de antes, pero no aclaran que solo su audacia les permite confrontar el fútbol "moderno" con **el que no vieron.** Porque la mayoría de los actuales periodistas **no vieron** (con la edad necesaria para poseer criterio y juzgar) jugar el fútbol de 20 años atrás.

¿Es o no es show todo esto? Si usted lo desea puede darle un nombre distinto. Pero en lo que tenemos que estar de acuerdo es en que no es nada serio. A nosotros se nos ocurrió llamarle show...

Y hoy —en estos "Botines con clavos"— debemos reconocer que fuimos demasiado ingénuos. Considerамos que la palabra show era suficiente para calificar a toda la metamorfosis del fútbol en serio hacia el fútbol como caldo de cultivo para el egoísmo, el negocio, la vanidad, la desilusión y la mentira.

Desde días atrás estamos pensando si para catalogar a lo que pasó el 18 de octubre, por la noche, en el City Hotel habrá que escribir SHOW (con mayúsculas), buscar otra palabra... o inventar alguna.

El Club Atlético Platense quizá no sea el mayor culpable del estado en que se encuentra el fútbol en Argentina. Es probable que su intención de hacer más agradable y distinta una de las numerosas y continuas conferencias de prensa, le haya llevado a organizarla de esa manera. Pero tenemos que convenir que esta vez "se batieron todos los records". No faltó ninguna: 1) Presentación del cuerpo técnico, a la manera que en Austria (siguiendo una tradición de muchos años) se presenta en sociedad a las niñas. Solo faltó que el director técnico bailara un vals con el protesorero. 2) Parodia de fútbol "serio", con aviso de escuela de fútbol, becas (¡linda variante del amateurismo!) 3) Comida, café... y cognac, y 4) ¡Desfile de modelos, en el que algunos "modelos" consistían en prendas interiores femeninas! (según lo informa un diario platense).

¿Show ¿SHOW? No, no alcanzan. No hay duda, habrá que inventar una palabra nueva. Puede que sirva durante unos meses...

LA FIFA INHABILITO OTRA VEZ A MASCHIO

Humberto Maschio, el delantero racinguista designado por el señor Alejandro Galán ("Jim Lopes") para integrar el seleccionado nacional de fútbol, será separado del plantel. La medida fue anunciada por el mismo director técnico expresando que "de acuerdo a lo expresado por la última reglamentación de la FIFA, el jugador no podrá formar parte de nuestra selección por haberlo hecho anteriormente en el combinado italiano".

De esta manera, un tanto imprevista para el grueso de los aficionados, ha vuelto a actualizarse el problema planteado poco antes de la iniciación del último campeonato mundial, cuando el mismo "Bocha" y Omar Sívori, fueron inhabilitados para representar a su país de origen en los partidos de la "Jules Rimet". Con respecto a Maschio, era creencia general que la prohibición de la FIFA se limitaba, únicamente, a las copas del mundo, pero he aquí que tampoco se le permite formar parte de cualquier conjunto representativo argentino que dispute certámenes patrocinados por la Federación Internacional, como lo es el Sudamericano. La disposición de la FIFA habrá de causar, sin duda, un fuerte impacto moral en el ejemplar defensor de los colores de Racing Club, ya que es de público conocimiento su entusiasmo por vestir los colores argentinos en esta segunda etapa de su carrera deportiva en el país.

Sobre el mismo tema informó luego "Jim Lopes" que los jugadores Ubaldo Rattin, Roberto Ferreiro y Ermindo Onega, tampoco podrán ser incluidos en los próximos encuentros internacionales de la selección por cuanto se encuentran suspendidos por 4, 3 y 3 partidos respectivamente, secuela esta del mundial de Inglaterra. Sin embargo merece destacarse que la única baja efectiva será la del eje medio boquense, por cuanto Ferreiro y Onega no fueron incluidos

◆ ¡NUEVO ASESOR!

Un trascendido en esferas allegadas a la selección nacional señala que el señor Alejandro Galán tendría intención de designar asesor suyo al suspendido ayudante de campo de Renato Cesarini, José Curti.

La misma fuente indica que el teórico nombramiento estaría supeditado al éxito de una gestión de "amplia amnistía" que, en nombre de los jugadores que viajaron a Inglaterra, efectuó Ubaldo Rattin ante Valentín Suárez. Casualmente el único sancionado es el señor Curti. En bien de la moralización del deporte, que don Valentín diga "no".

LUZ Y FUERZA COMPRA EL ESTADIO DE BOCA

Boca Juniors ya tiene un comprador de su "legendaria" Bombonera. El Sindicato de Luz y Fuerza (cuyo equipo de fútbol milita en primera división de Aficionados) ha iniciado formales tratativas ante la comisión directiva de la entidad de la ribera para adquirir el viejo estadio de la calle Brandsen. La cifra de esta sensacional operación no ha sido dada a conocer, ni tampoco las condiciones de pago, pero estamos en condiciones de informar que existe un punto de coincidencia entre Boca Juniors y la mencionada agrupación gremial para llevar las negociaciones a buen término.

De este modo, Luz y Fuerza —uno de los sindicatos más importantes dentro de los gremios nacionales— se instalaría en el actual estadio de Boca Juniors una vez finalizados los trabajos de construcción de la ciudad deportiva.

◆ DIFUSION DEPORTIVA

Esta ambiciosa proyección deportiva de Luz y Fuerza le permitiría ampliar de manera notable sus actividades, y es propósito de sus dirigentes dar amplia difusión a todas las manifestaciones en el campo del deporte. El gremio dispondría, además, de una elevada suma de dinero para la adquisición de figuras de presitgio en lo que concierne al fútbol, para otorgar a su equipo una fuerza poderosa capaz de lograr los ascensos a divisiones superiores en los campeonatos oficiales de la AFA.

◆ PROFESORES Y TECNICOS

Asimismo, es intención de los dirigentes del Sindicato de Luz y Fuerza incorporar a la actividad de la institución muchos otros deportes y comprometer la contratación de profesores y técnicos de sobrada experiencia y autoridad para la dirección de los planteles futuros de la institución.

De concretarse esta sensacional venta, la Bombonera xeneize continuaría prestando gran utilidad al deporte y se evitaría, mediante el esfuerzo económico —que sin duda le demandará a la mencionada agrupación gremial—, la demolición de un estadio que constituye un "documento viviente" de las mejores horas del fútbol argentino.

Bienvenida, pues, esta demostración de potencial económico de una entidad que se esfuerza por competir y brindar básica ayuda a las actividades deportivas de nuestro medio. Esfuerzos como éste merecen el aplauso y la admiración de todos quienes están consustanciados con el deporte.

MAÑANA, "EL DE VUELTA" ENTRE PEÑAROL Y REAL

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES DANTE PANZERI, JUAN CARLOS ROUSSELOT Y CARLOS CABEZA

Ayer llegó a Madrid la delegación del Club Peñarol, de Montevideo. El avión aterrizó con 120 personas, entre las que se contaban 18 jugadores, 4 dirigentes, periodistas y unos 50 simpatizantes.

El partido, que se disputará mañana, a las 20.30 de España, será dirigido por el árbitro italiano **Lo Bello**, que actuara en Londres durante la Copa Jules Rimet. Sns ayudantes serán **Aurelio Angonese** y **Sergio Gonella**, ambos italianos, asimismo.

La Federación Suiza se ha dirigido a las autoridades del Real Madrid, comprometiéndose a conseguir *alojamiento* en Lausana, ante la posibilidad de un tercer match. Pero la gente del Real ha contestado que, recién luego de disputado el encuentro han de tomar una decisión al respecto.

Los uruguayos se trasladaron directamente al hotel y se acostaron (aproximadamente a las 9.30) hasta las 13.30. Almorzaron... y volvieron a dormir una siesta y a las 19.15 tomaron la merienda y se trasladaron hasta el Chamartín, donde efectuaron una práctica de media hora.

En Madrid ha llovido los dos últimos días, a pesar de lo cual el campo les asombró por el perfecto desagüe, que lo mantuvo en buenas condiciones. La pelota —claro— estaba mojada y difícil de contener, con lo que Mazurkiewicz se convirtió en el único molesto y fue blanco del aprovechamiento de sus compañeros, quienes le hicieron varios goles. Estuvo en el estadio, saludando a antiguos compañeros y alentando a los demás, como compatriota que de ellos es, el "Pepe" Santamaría.

Roque Máspoli provocó las sonrisas irónicas del mundo del deporte madrileño al contestar a un periodista que consideraba a este Real Madrid como dotado para obtener iguales o mejores resultados que el famoso de Rial, Di Stéfano, Puskas, Kopa, etc. La gente comenta: "O Máspoli no sabe nada de fútbol, o esconde algo... pero, ¿para qué?

Aquí se respeta más a la "institución Peñarol" y a su tradición que a los valores estrictamente futbolísticos que presenta el equipo uruguayo. Se recuerda que por tres veces se clasificó campeón de campeones de América y que en 1961 ganó al Benfica por la Copa Intercontinental de Campeones.

Pero los españoles muestran optimismo y muchos ya piensan en Lausana, a pesar de que se sabe que Pachín no podrá jugar y que Ruiz se lesionó durante el entrenamiento de ayer por la mañana.

Se habla mucho en los círculos allegados al Real Madrid y Peñarol del probable control antidoping. No se sabe si alguno de los dos lo solicitará, pero es probable. También los españoles citan la posibilidad de que se juegue en campo pesado, por la lluvia... ¡y citan esa circunstancia como favorable el reconocido mejor manejo de los uruguayos y factor en contra de la superior velocidad física de los locales!

Así las cosas. Falta solo el partido. El clima existe.

PROBABLES EQUIPOS

REAL MADRID: Betancort; De Felipe y Sanchiz; Calpe, Pirri y Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

PEÑAROL: Mazurkiewicz; Lezcano y Varela; Tabaré González, Gonçalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Spencer, Cortés y Joya.



FRANCISCO GENTO OTRA VEZ EN EL REAL MADRID



Alegría de los "carboneros" (así se les llama a los jugadores de Peñarol en Uruguay. Lo de "mirasoles" es "for export"). Festejan uno de los goles con que ganaron al Real el partido de ida, en Montevideo.

Yácono: "Todo lo que Hago Será Legal"

ONEGA ES EL HOMBRE DE LOS 40.000 DOLARES

ULTIMA HORA dio el alerta. Hace ya quince días. Los yanquis se disponen a dar gran impulso al fútbol y no se detendrán ante nada para concretar sus propósitos.

En los corrillos futboleros solo se habla de eso en estos días. Se barajan nombres y la lista de candidatos a emigrar es enorme. Carrizo, Ermindo Onega, el "Tanque" Rojas, Varacka, Menéndez, Maschio, Vicentito De la Mata, están en las conversaciones de quienes especulan sobre los posibles viajeros.

Realmente, una acción pirata por parte de los norteamericanos, con las temibles andanadas de dólares que les son comunes, podría provocar una seria quiebra para el futuro de nuestro fútbol.

Las versiones son numerosas y muchas veces encontradas entre sí. Puede que se esté exagerando la nota sobre la cantidad y calidad de quienes interesan realmente a los norteamericanos. Pero algo hay y por eso es preciso prevenir, antes que nos veamos obligados a lamentarnos por las irreparables heridas que pueda dejar un éxodo masivo de cracks.

◆ "PACHA" YACONO

Las primeras noticias de que algo se estaba cocinando en el país del Norte las trajeron los cables. Por su intermedio pudimos enterarnos que se había formado en Estados Unidos una liga, desvinculada por ahora de la FIFA, que deseaba dar enorme difusión a la práctica del fútbol para salir a competir comercialmente con los deportes claves para los norteamericanos, como el béisbol y el "fútbol americano".

Esta Liga tiene el propósito de difundirlo por medio de varias cadenas de televisión y no escatimarían esfuerzos, ni dólares, para lograr sus deseos. Se nos anticipó, y así lo dijimos, que "Pacha" Yacono —radicado actualmente en los Estados Unidos— viajaría a Buenos Aires para establecer conversaciones con algunos cracks y tantear así la posibilidad de que éstos se trasladen a la Unión.

Ese anticipo —por lo menos en cuanto al viaje de "Pacha"— se confirmó y el que fuera famosa "estampilla" de la aún más famosa "máquina", llegó a esta capital. Nos pusimos en la tarea de ubicarlo y una vez que dimos con él, procuramos conocer la verdad de este asunto que está preocupando muy seriamente a los directivos e interesando a los jugadores. "Pacha" mantiene su jovialidad y juventud. No ha cambiado nada y sigue siendo aquel muchacho rápido y vivaz —los años pasados aparte— que inventó el "abanico" y la marcación a presión de nuestro fútbol. Yacono nos dijo mucho, pero también calló bastante. El es hombre de negocios y con sonrisas y anédoctas de tiempos añorados, se escapó varias veces de preguntas que poco le convenía responder. Pero, y eso es lo importante, nos mostró un panorama muy amplio de lo que está pasando allá.

"En Estados Unidos —comenzó diciéndonos— **existen dos ligas. Una es la afiliada a la FIFA y en esa yo actúo. La otra, de reciente creación, no tiene vinculación con el organismo internacional y es la que quiere dar gran difusión al fútbol a través de la televisión. En esa liga tengo varios amigos y sé bastante lo que piensan hacer. Por ahora intentar actuar dentro de la legalidad y aparentemente en sus planes no aparecen deseos de proceder como «piratas».**

"Sé —agregó— **que dicen que yo he venido a apalabrar jugadores. Eso es inexacto. Hago dos viajes por año a Buenos Aires. La misión que me encomendaron en la entidad a la que estoy vinculado es la de llevar una lista de los hombres que pueden ser contratados. Pero todo a realizar dentro de los reglamentos que rigen para la compra y venta de jugadores. He visto varios partidos. Algunos nombres se «me han quedado» para presentar en la nómina y todo lo que se haga será perfectamente legal. En lo que respecta a la otra Liga, mis amigos me pidieron que fuera intermediario para gestionar el pase de un hombre de primera línea del fútbol argentino. Hay 40.000 dólares para él. Pero considero no ético hacer la tratativa directamente con el jugador. Por eso ni siquiera le hablé. Prefiero callar hasta su nombre".**

Norberto Yacono, "la ex estampilla", vino a ver fútbol y hacer una lista de probables candidatos. Pero actuará "legalmente" aseguró a ULTIMA HORA. Yácono manifestó que directivos de la liga yanqui afiliada a la FIFA tiene gran interés en comprar los pases de varios futbolistas argentinos

Yácono se mantiene en la decisión enunciada y categóricamente se niega a proporcionarnos el nombre de quién interesa a los yanquis. Claro está que al preguntárselo solo pretendíamos escuchar de sus propios labios los datos del crack que está en danza. Su negativa no nos preocupa en demasía, ya que antes de comenzar la charla ya sabíamos de quién se trataba. Porque el que interesa a los promotores norteamericanos, dispuestos a darle 40.000 dólares si acepta viajar, no es otro que ERMINDO ONEGA, el entreala izquierdo de River.

◆ SHOW Y FUTBOL

—La nueva Liga —sigue contándonos "Pacha", **tiene el propósito de montar grandes "shows" para poder brindar espectáculos de alta jerarquía a los espectadores y poder así difundir el fútbol en todo el territorio norteamericano. Es por eso —añade— que busca estrellas de gran nombradía. A Di Stéfano se le ofreció un suculento contrato para que viajara a la Unión como jugador. Alfredo ya no está para esos trotes. Pero su cartel es imán para el público. Yo creo —continúa comentándonos Yácono— que esta gente tardará dos o tres años en conseguir lo que se proponen. Pero para ellos no es problema. Los dólares abundan y quienes están metidos en el negocio son experimentados en este tipo de espectáculos.**

Nos señala luego que él fue uno de los organizadores de los partidos entre el Santos y el Benfica, realizados recientemente en los Estados Unidos.

"Este espectáculo, dice, **lo presentamos no como el enfrentamiento de dos equipos, sino como la lucha entre dos hombres. Los carteles decían: "Vea a Pelé contra Eus[ebio] y aprecie cuál es el mejor". El público respondió en for[ma] increíble. En el primer partido fueron 35 mil persona[s en] un estadio donde solo cabían 22 mil. El segundo lo hi[ci]mos en otro escenario mucho más grande: el Yankee Sta[]dium. Recaudamos 258.000 dólares y lo presenciaron 42.[000] espectadores. Era un día de fiesta y de las expresiones de[]portivas de la jornada solo nos superó el hipódromo. [El] béisbol y el fútbol americano tuvieron mucha menor co[n]currencia".**

"Hasta el campeonato del mundo jugado en Londres los diarios norteamericanos no le brindaban espacio al fút[]bol. Los intereses en juego de los otros deportes profesio[]nales impedían la difusión lógica. Pero ahora las cosas cambiaron y el "New York Times" dedicó media página al partido entre el Santos y el Benfica. Le puse un mar[co] al recorte".

◆ LOS JUGADORES ARGENTINOS

Yácono sigue hablando de generalidades y esquivando con amague dialécticos lo que a nosotros nos interesa. Por eso, cuando insistimos sobre los nombres que puede proponer a su regreso a Estados Unidos, se mantiene en silencio antes de responder.

"Quiero aclararles algo —nos señala—, **en Estados Unidos no son partidarios de contratar a jugadores argentinos. Los intermediarios prefieren llevar hombres de Europa y particularmente de Inglaterra. Dicen que es preciso contratar hombres que hablen inglés para evitar problemas de aclimatación y de integración con el resto de los compañeros. Yo y otras dos personas más, somos los que insistimos en incorporar valores de nuestro fútbol. Tenemos pensado formar un equipo con once argentinos".**

Esa declaración hace que insistamos en la pregunta y le pidamos el nombre de quienes cree pueden integrar ese equipo.

El silencio fue su respuesta.

A esa altura de la conversación, lo más importante no estaba aclarado y volvimos a la carga. Nos interesaba saber si habría posibilidad de una avanzada pirata por parte de los empresarios yanquis.

"Eso no está determinado aún —nos responde—. **La liga que no está en la FIFA parece querer hacerlo todo legalmente. Por lo menos en cuanto a la gente que conozco. Pero eso no impide que otros dirigentes piensen distinto [y] repitan lo de Colombia".**

—¿Y eso podría ser? —insistimos.

"Los dólares sobran, responde "Pacha", **y si se largan a contratar jugadores para sus espectáculos, sin importarle los reglamentos, entonce si que el fútbol argentino se verá perjudicado seriamente. Ellos, de Sudamérica, solo miran a Brasil y a la Argentina —siempre con las limitaciones que les comenté— y ahora se fijan algo en los uruguayos por su partido con el Real".**

Yacono tiene otro compromiso y la entrevista llega a su fin. Antes de dejarnos, "Pacha" comenta que, además de dirigir equipos de fútbol y de intervenir en la contratación de partidos internacionales, posee tres caballos de carrera de los que obtiene buenos beneficios.

"A mí me hubiera gustado desentenderme de la tarea de observador que me recomendaron. Pero eso me perjudica comercialmente, ya que la gente a la que estoy conectado puede dejarme luego a un lado en otros negocios futbolísticos. A mi regreso a Estados Unidos informaré de lo que he visto y que luego ellos pidan condiciones a los clubes por los jugadores que les interesan. Todo legalmente. Sé —añade— que hay aventureros que han comenzado a obrar por su cuenta y riesgo y que están apalabrando a algunos jugadores para ir a ofrecerlos. Esos pueden aliarse a los piratas. Yo no. Aún más, le dije a la gente que me mandó que no quiero comisión alguna por los hombres que compren. Recién al final, si esos jugadores rinden, quiero que me den el diez por ciento del valor del contrato. Eso allá es muy poco. Cualquier representante de béisbol y de fútbol americano cobra el quince por ciento por las estrellas que negocia".



Este es el equipo seleccionado que esta mañana, en cancha de Independiente, enfrentó en un match de práctica a Banfield. Los seleccionados ganaron 1 a 0, pero no fue un entrenamiento intensivo. El juego entró en lo llamado "práctica liviana".

UNA NUEVA PRACTICA REALIZO ESTA MAÑANA EL SELECCIONADO NACIONAL

Una nueva sesión de adiestramiento realizó esta mañana el plantel de la selección nacional bajo la dirección del señor Alejandro Galán (Jim Lopes). Los jugadores llegaron al estadio de Independiente —campo elegido para la práctica— alrededor de las 9.15, haciendo lo propio los integrantes de Banfield, con quienes los seleccionados efectuaron luego una liviana sesión de fútbol.

No concurrieron Sarnari y Buticce (ausentes sin aviso), Maschio (que fue excluido por los problemas ya conocidos) y Rattin (por estar suspendido por la FIFA). No practicaron Basile, que acusa una lesión en la pierna derecha, Artime, con un golpe en un tobillo, y Conigliaro, con contractura en la pierna derecha. Ejemplar medida de Banfield para con sus jugadores: San Lorenzo no se presentó y será multado en 10.000 pesos y Nelson López llegó tarde y tendrá que abonar una multa de 5.000 pesos. D'Amico, DT de la entidad sureña, dijo que la presencia de los jugadores de Banfield era un compromiso de responsabilidad para con el seleccionado y era obligación concurrir al estadio de Independiente para la práctica.

Jim Lopes tuvo una dilatada conversación con los jugadores seleccionados (cerca de una hora ante el pizarrón) mientras los jugadores de Banfield esperaban... Entendemos que debió citárselos para más tarde a fin de evitarles la espera. Posteriormente se jugaron dos tiempos de 30 minutos bajo el "arbitraje" del señor Victorio Spinetto. La selección se integró con Roma; Perfumo, Marzolini; Martín, Viberti y Albrecht; Bernao, Mura, Veira, González y Mas. Banfield: Righi; Ramos Delgado y Bertulessi; Vázquez, Villano y Llanos; Meites, Raffo, Areán, Sanfilippo y Bláquez.

El cotejo fue "muy liviano" y los jugadores, aunque evidenciaron voluntad, no se esmeraron al máximo. Jim Lopes hizo indicaciones a Roma para que sacara con claridad la pelota en las entregas y ordenó a todos los seleccionados jugar con dos toques, orden que no fue común para Bernao y Mas, a quienes les indicó que desbordaran por los laterales.

E nel segundo tiempo entraron Ovejero por Perfumo, Rols por Marzolini y Acevedo por Martín; luego Carone suplantó a Mas. Al irse éste, Jim Lopes dijo que lo sacaba porque "estaba muy baqueteado y no quería perjudicarlo". En Banfield, Sommariva entró por Areán, Monard por Bláquez y [] gone por Meites.

A los 6 m. del complemento, Carone señaló el único gol del partido. Poco después González, con ampollas en la planta de un pie, salió del campo. Se produjeron algunas incidencias cuando el público gritó a Bernao. Intervino Jim Lopes pidiendo calma y colaboración al público. El encuentro dijo nada".

TENIS: SORPRESAS

n su jornada de la víspera, el campeona- internacional de tenis de la República ó una sorpresa que nadie había pre-. El norteamericano Charlie Pasarell, en el ranking de su país, cayó abatido un jugador al que no se asignaban de-iadas perspectivas y que en los últimos pos, incluso, había evidenciado cierta ación en su rendimiento: el chileno icio Rodríguez.

ganador, que superó a su rival en sets ecutivos, mantuvo un neto dominio a rgo de todo el match, mientras el nor-ericano, errando tiros relativamente fá- y con devoluciones que varias veces die-con la red o enviaron la pelota fuera del po, tuvo una actuación sorprendente in- or a lo que cabía esperar de él por sus edentes. Más de una vez, sin embargo, sarell logró reeditar sus potentes saques s fuertes cargas a la red, pero aun en s casos el chileno hizo alarde de extra-naria maestría cazando y devolviendo la ta con justeza.

uede decirse, en consecuencia, que fue-dos las sorpresas deparadas ayer por es- ncuentro: el gran repunte de Rodríguez l igualmente inesperado retroceso del eamericano. El chileno logró pasar así s cuartos de final, donde lo aguarda el l más temible del torneo: el número 1 os Estados Unidos, Dennis Ralston.

NRIQUE MOREA

En otro de los encuentros, esa gloria del tenis argentino que es Enrique Morea — cuesta abajo ya en su larga carrera deportiva— enfrentó en cuatro juegos al español José Luis Arilla, pero no pudo revivir sus éxitos de otros tiempos y quedó eliminado del certamen. Notables fueron también los triunfos del italiano Pietrangeli sobre el sueco Lars Olarder y de José Edison Mandarino sobre el chileno Jaime Pinto Bravo.

◆ RESULTADOS

Octavos de final del individual caballeros: José Luis Arilla (español), superó a Enrique Morea, 6|1, 6|3, 2|6 y 6|1; José Edison Mandarino (brasileño), a Jaime Pinto Bravo (chileno), 6|4, 6|2 y 6|2; Nicola Pietrangeli a Lars Olander (sueco) 6|4, 6|1 y 6|2; y Patricio Rodríguez (chileno) a Charlie Pasarell (EE.UU.), 6|2, 6|3 y 6|3.

Individuales damas, octavos de final: Mabel Bove derrotó a Raquel Giscafré, 6|2 y 6|4; **Cuartos de final:** Norma Baylon a Elsa Marcolini, 7|5 y 6|1, y Nancy Richey (EE.UU.) a Mabel Vrancovich, 6|1 y 6|1.

Dobles mixtos: Estrella V. de Molina - Elio Alvarez ganaron a Ana M. Arias - Alejandro Mugica, 7|5 y 7|5; Mabel Bove - Eduardo Soriano a Ana María Cavadini - Roberto Junquet, 6|4 y 6|3; Rosemarie Casals (EE.UU.) José Luis Arilla (B) a Graciela Moran - Bartolomé Puigrós, 6|2 y 6|1; Norma Baylon - José E. Mandarino (B) a Graciela Lombardi, 6|3 y 6|2, y Ana M. Bocio - Jaime Pinto Bravo a Vera Cleto (B) - Modesto Vázquez, 6|4 y 6|1.

CAMBIOS

O VIENE FIGUEROA; ALARCON "BYE". A PELEA SERA ARO CONTRA GUTIERREZ

El campeón chileno de los pesos mosca, Raúl Figueroa, no combatirá el ximo sábado contra el titular argentino de la categoría, Nelson Alarcón, las eliminatorias para el cetro sudamericano. Así lo informó la empresa na Park, señalando que le ha sido imposible al púgil trasandino estar pre-te en Buenos Aires. Debido a esta situación, el combate de fondo para el ado será protagonizado por los livianos Carlos Aro y Carlos Gutiérrez, quien ientemente causó sensación entre los aficionados al vencer al campeón de la egoría, Héctor Rambaldi, por decisión unánime de los jurados de Córdoba.

BONAVENA

El resonante éxito de público alcanzado en el encuentro entre Oscar navena y Amos Johnson seguramente se verá repetido el 19 de noviembre ando —según una versión— el ex campeón argentino enfrente a un destacado oxeador europeo ubicado en los primeros puestos del ranking en la categoría esados. Hasta este momento no se ha confirmado oficialmente la noticia ni udo obtenerse el nombre del púgil. De todas maneras es casi seguro que la elea quede concretada en las próximas horas. Luego de ese combate sería pro-ramado otro para el mes de diciembre entre Bonavena y el campeón peruano ávila o José Corletti.

OLO: PROPONEN ESTAR SUPER-BUENAS AS SEMIFINALES DE LA "DRYSDALE"

stificada expectativa han despertado los idos semifinales del torneo que organiza almente el Hurlingham Club por la Copa ph Drysdale —handicap— y que se re-irán, mañana, a las 16.30, en distintos narios.

n la cancha 1 de la entidad se enfren-n en uno de esos matchs, que servirá, nismo, de revancha del que apuraron a primera jornada del Campeonato Ar-ino Abierto, la Selección Inglesa —que a con la denominación de Hurlingham land— y Tortugas A, en el que vencieron un final de hondo dramatismo y emoti-d, los extranjeros faltando escasos se-dos para su terminación.

os británicos aprovecharán, asimismo, la rtunidad para realizar los últimos ajustes formación con vistas al cotejo inicial a serie internacional por la Copa Ses-entenario de la Independencia Argentina, que protagonizarán el sábado próximo con el Combinado Norteamericano en la cancha 1, de Palermo, dando comienzo así a esta tan anhelada y jerarquizada temporada.

El encuentro restante se realizará en la cancha 5 del Tortugas Country Club, en Tortuguitas, entre Santa Ana y Coronel Suárez Jr.

Los teams se anuncian así: **Hurlingham England**: Lord Beresford 4, Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9 y Paul Withers 6. **Total: 26.**

Tortugas A: Diego Ruiz Guiñazú 4, Nicolás Ruiz Guiñazú 6, Carlos de la Serna 7 y Enrique Lalor 5. **Total: 22.**

Santa Ana: Marcelo Dorignac 5, Gastón Dorignac 7, Luis Lalor 8 y Francisco Dorignac 9. **Total 29.**

Coronel Suárez Jr: Jorge Molinari 4, Juan J. Alberdi 6, Peter Perkins 7 y Horacio Araya 6. **Total 23.**

ARATON DE CUARTETOS EN LOS INDIOS ON NADA MENOS QUE 32 INSCRIPTOS

n el torneo de la copa mulo, que organiza el Los Indios, con el pa-nio de la A. A. de Po-se inició una verdadera atón de ese deporte, por otable cantidad de inscriptos —32 cuartetos—. Los resultados de la primera jornada de este certamen, que está dividido en tres zonas y que se jugaron en distintos escenarios, son los siguientes:

Zona Indios - Pingüinos: Indios Ombucito 11, Pingüinos Concepción 4; Indios - Santa Mónica 8, Mar del Plata 2; La Primavera 13, L. de Tablada 1; Santa Clara 3, Indios Guanacos 2; Indios-La Casualidad 10, Pergamino - San Miguel 6; Indios - Santa Mora 12, Indios - Troncos 3.

Zona Jockey Club: Venado Tuerto 9, Jockey Club B 8; Hurlingham-Jockey Club 4, Lincoln 3; La Pava Grande 9, La Estela 7.

Zona Tortugas - Hurlingham: La Cabaña 14, Sol de Mayo 3; Tortugas - Magdala 7, Santo Domingo 5; Tortugas C 5, Santa Mónica 2; Los Caranchos 7, Tortugas A 6; San José de Luján 6, Rancho El Tata 5; La Cabaña 4, Tortugas C 1.

EL "TURCO" FUE

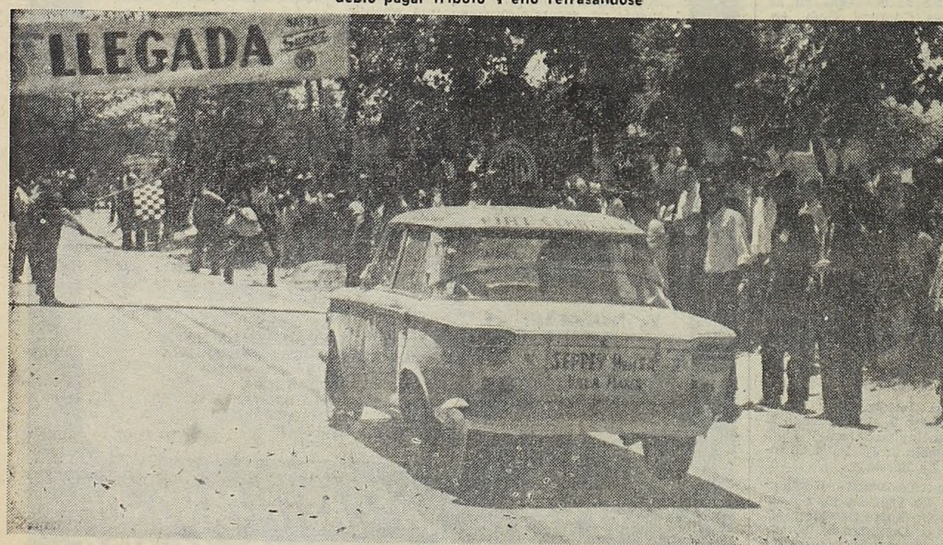
CON CARLOS JUCHET EN PLENA MONTAÑA



Junto a nuestro enviado especial en Catamarca, aparece Antonio Médicci, que realizó una gran performance en la etapa desde San Juan. Esta mañana largó en el octavo lugar, sufriendo algunos inconvenientes en la montaña, a la altura de Abra del Infiernillo



Dura fue la jornada de hoy, donde la altura, los badenes, curvas, contracurvas, ríos y sorpresas, jugaron un gran papel para el desempeño de algunos volantes. Domingo Suárez pudo sortear con éxito las cornisas difíciles, aunque debió pagar tributo a ello retrasándose



Norberto Daniel Castañón sabe lo que es marchar por camino de cornisa. Así lo demostró esta mañana al comando de su Peugeot, sorteando los mil y un vericuetos que presentaba el camino desde Catamarca a San Miguel de Tucumán, que registra las mayores alturas de carrera

Con la ausencia de dos máquinas, de las 130 clasificadas en la tercera etapa del X Gran Premio Internacional de Turismo, se inició exactamente a las 6 la disputa de la cuarta parte, en el tramo comprendido entre Catamarca y San Miguel de Tucumán. Iban a ser 629,9 kilómetros sinuosos, plagados de curvas, contracurvas, ríos, badenes, camino de cornisa y trampas acechando a lo largo de todo el trayecto. El día se presentaba diáfano y hacía presumir que la temperatura, agradable a esa hora de la mañana, iría rápidamente en aumento a medida que avanzara el tiempo, agregándose a los inconvenientes que las máquinas deberían sortear antes de dar por finalizada la etapa de hoy.

Fue Oscar Cabalén, con su Mustang, quien inició el camino desde Catamarca, perdiéndose rápidamente en el camino, rumbo al serpenteante "sube y baja". No estaban en la largada, cuando llegó el turno de partir, el 602, de "Muleto", y el 30, de Enrique Bravi. Ciento veintiocho voluntades salieron desde la capital catamarqueña con el propósito de devorar kilómetro tras kilómetro y dejar atrás un nuevo tramo de este Gran Premio Internacional de Turismo.

◆ INCONVENIENTES

A poco de largar, apenas hizo 500 metros, se detuvo el coche Nº 15, de Juan Angel Ratto, quien regresó a la ciudad para soldar un soporte del motor, que se había partido. También regresó a Catamarca el 68, de Jorge Terrizano, que tenía inconvenientes en su máquina, los que trató de solucionar antes de enfrentar la montaña.

También, a 4 kilómetros de la partida, se detuvo Jurgen M. Nathan, cuyo auto sufrió la rotura del radiador y hacía denodados esfuerzos por conseguir uno de reemplazo. Por otra parte, el 658, de Carlos Pascualini, paró a un costado de la ruta y de inmediato se puso a trabajar en el motor de su Fiat 1500.

◆ PRIMERA SUBIDA

Por La Puerta, distante 41,1 kilómetros del punto de partida, y establecida a una altura de 522 metros sobre el nivel del mar, se registraron los pasos de los primeros coches, evidenciándose que había gran lucha por la punta, entre el "potro salvaje" de Cabalén, y el "Yeyó" de Juchet. El "Turco", que pasó en primer lugar por La Puerta, aventajaba al Peugeot por 39 segundos, en tanto que a José Migliore, tercero en el camino, le llevaba 1'8". Después corría el 704, de "Larry", encabezando el "Show de los Fiat".

◆ PASO POR SINGUIL

Siempre serpenteando entre la montaña, Oscar Cabalén fue aumentando su ventaja sobre su inmediato perseguidor, Carlos Rolf Juchet, y así pasó por Singuil —88,3 km. de la partida— a las 7h.10'30", empleando un tiempo neto de 1h.1'30". Un minuto después pasó Juchet y más tarde lo hicieron José Migliore, "Larry", Alfonso Marín, Carlos Ruesch, Antonio Médici, Danilo Bonamichi y Humberto Maneglia. A esta altura se notó el retraso del Chevrolet Super de Antonio Castro, detenido unos minutos antes de pasar por este control.

También pasó por esa localidad el puntero de la categoría menor. El 52, de Rogelio Scaramella, que sigue sin problemas punteando en la general de la clase "A", empleó un neto de 1h15'50" para recorrer los primeros 88,3 kilómetros de la etapa.

◆ PERCANCE

A pocos kilómetros de haber pasado Singuil, y a raíz de haber entrado muy fuerte en una de las pronunciadas curvas, salió de la ruta el Fiat 1500 de Selim Kesen, percance que felizmente no tuvo más consecuencias que la pérdida de algunos minutos para volver la máquina a la ruta, tras lo cual reanudó la marcha.

◆ ANDALGALA A LA VISTA

Aproximadamente a las 8.30, una intensa polvareda indicaba que se acercaba la primera máquina a la localidad de Andalgalá, distante 189,1 kilómetros de Catamarca. Poco a poco, la columna de polvo se fue acercando, precedida por el color rojo del Mustang de Oscar Cabalén, que pasó a las 8 h. 32' 57", empleando un neto de 2 h. 32' 57". Posteriormente registró su paso el Peugeot de Juchet, que iba perdiendo contacto con el puntero, pues éste había sacado un minuto más de ventaja. Después, casi pegado a Juchet, marchaba José Migliore, que se perdió en la distancia, en medio de un verde valle. Luego vendría la zona árida, desértica, antes de llegar a la localidad de Belén.

◆ RETRASO DE CASTRO

Mientras el Fiat de "Larry" seguía inconmovible su marcha, volviendo a ser líder en su categoría, se notó un nuevo retraso de Antonio Castro, que al pasar señaló la rueda delantera izquierda, que mostraba signos de haber chocado contra la montaña, ya que estaba desviada. También Bonamicci se había quedado, en tanto que se notaba un gran avance de Fernandino.

Hasta Andalgá, la clasificación, en las distintas clases, era la siguiente: Clase "D": 1º, Cabalén; 2º, Juchet; 3º Migliore. Promedio del ganador, 72,572 k/h. Clase "C": 1º, "Larry"; 2º Maneglia; 3º, Fernandino. Promedio: 70,926 k/h. Clase "B"; 1º, Ruesch; 2º, Bonamicci; 3º, Gradassi. Promedio: 68.857 k/h.

◆ PASO POR HUALFIN

Luego de recorrer la zona de Belén, que fuera castigada días atrás por un movimiento sísmico, temiéndose que los competidores debieran desviarse de su ruta original, lo que afortunadamente no ocurrió, los volantes fueron en procura de Hualfin, distante 338,20 kilómetros de la largada. Los coches de la clase "D" fueron los primeros en llegar, haciéndolo Carlos Juchet al frente con un tiempo neto de 4h11m7s. Después arribaron Oscar Cabalén, y más tarde el otro Peugeot, correspondiente a José Migliore.

◆ DUELO EN LAS ALTURAS

Poco antes de que se registrara el paso por Hualfin los punteros protagonizaron un verdadero duelo en las alturas.

El camino de cornisa, angosto y lleno de curvas y contracurvas, no permitía a los corredores tratar de pasarse, conservando el puesto en que se había ubicado. Sin embargo Juchet, que

GANADOR ANDINO

DUELO AL SOL

había adelantado mucho camino, logró dar alcance a Cabalén y superarlo en un tramo donde la ruta se ensanchaba un poco. Cabalén le cedió paso y se ubicó detrás del Peugeot.

♦ CABALEN OTRA VEZ PUNTERO

Pocos kilómetros se habían recorrido, a la salida de Hualfín, cuando el Mustang rojo volvió a la punta, aventajando en el camino al "Yeyó" de Juchet. Las alturas eran otra vez testigos del gran duelo que sostenían estos dos pilotos.

♦ CAMINO A LA CUSPIDE

El sol calentaba cuando los coches comenzaron la subida hacia las mayores alturas, primero hacia Punta de Balasto, a 2.240 metros sobre el nivel del mar, desde donde se llega al magnífico valle de Santa María, para reiniciar luego el ascenso hasta la elevación mayor del camino: Abra del Infiernillo, a 2.916 metros de altura. Y fue Oscar Cabalén el primero en "conversar con los ángeles". A rauda marcha el rojo Mustang superó esos obstáculos sin que su máquina sufriera los efectos del calor y las exigencias de su conductor.

Mientra tanto, Carlos Juchet también trataba de sortear los difíciles escollos del camino de la precordillera, en momentos en que Cabalén se iba distanciando palatinamente.

♦ POR AMAICHA DEL VALLE

Antes de llegar a la cúspide de la precordillera, Oscar Cabalén pasó por Amaichá del Valle, a 473 kilómetros de la largada, empleando un tiempo neto de 5h. 39' 30". A poco de pasar por este punto, el Mustang se detuvo, y sus ocupantes trabajaron durante dos minutos en su motor, luego de lo cual reanudaron la marcha. Cuatro minutos después pasó por Amaichá del Valle el Peugeot de Carlos Juchet, y luego lo hizo José Migliore, y posteriormente "Larry", punteando en su categoría.

Luego de su paso por Amaillá del Valle, donde todavía escoltaba al Mustang de Cabalén, sufrió un considerable retraso el Peugeot de Carlos Rolf Juchet, que debió detenerse para hacer reparaciones en el motor. Entonces, José Migliore se adueñó de la segunda colocación. Este retraso de Juchet favoreció la actuación de Cabalén, que puso mayor distancia a su favor.

♦ POR TAFI DEL VALLE

En el control de Tafi del Valle, distante 528,8 kilómetros de Catamarca, hubo momentos de tensión cuando el auto del "Turco" se aproximó a esa localidad. Cabalén pasó por el lugar en primer término, aventajando por más de 8 minutos a José Migliore, tras el que marchaba el puntero de la "C" "Larry". Después registró su paso Carlos Juchet, e inmediatamente detrás lo hizo el Renault de Carlitos Ruesch, ganador en la categoría "B'. También pasaron Castañón Gradassi, el tucumano Namur y Héctor Maneglia.

♦ ULTIMOS TRAMOS

Gran cantidad de público se hallaba al costado del camino en el tramo que va desde Famaillá hasta San Miguel de Tucumán, en un tramo de 26 kilómetros aproximadamente. La presencia del rojo color del Mustang de Cabalén levantó grandes gritos de aliento para el cordobés, que seguía raudamente su camino rumbo a la terminación de la etapa, distanciado considerablemente de José Migliore, que con su Peugeot 404 era el más inmediato perseguidor del puntero.

♦ ¡GANO OSCAR CABALEN!

Indescriptible entusiasmo se registraba en San Miguel de Tucumán, cuando minutos antes de las 13.30 se anunció que en contados instantes llegaría la primera máquina al término de la jornada. Y así fue que poco después se divisó el coche del "Turco" a pocos kilómetros del lugar, corriendo a buena velocidad.

En la línea de llegada se hallaba el doctor Pedro Vacario con la bandera a cuadros en la diestra, pronto a marcar el fin de la etapa para el Mustang de Cabalén, que arribó a la meta a las 13h.32'2 ", empleando un tiempo neto de 7h.32'20", lo que sumado al tiempo empleado hasta la tercera etapa, le da un tiempo general de 24h.8'54", pasando de esa manera a encabezar la clasificación de su clase.

Minutos después se presentó en San Miguel de Tucumán la segunda máquina. Fue el Peugeot de José Migliore, quien arribó a las 13h 45m. 58s, empleando para el recorrido 7h. 44m. 58s. y ubicándose, asimismo, segundo en la general de su categoría.

Después del arribo de Carlos Juchet, se registró en San Miguel de Tucumán la llegada del "Fiato" Nº 674, correspondiente a "Larry", que cumpliendo otra magnífica performance logró adjudicarse la etapa en su categoría. El tiempo neto empleado por "Larry" en la etapa de hoy fue de 7h.54'5", a un promedio de 79,163 kilómetros por hora.

♦ "LARRY" OTRA MAS

Inmediatamente detrás de Migliore se hizo presente otro Peugeot. Se trataba del de Carlos Juchet, que empleó un neto de 7 horas 44 minutos 58 segundos.

♦ EL PROMEDIO

Computados los tiempos oficiales, fueron establecidos los promedios de la etapa y de la clasificación general. Para el puntero de la competencia, Oscar Cabalén, los registros fueron: De la etapa: 82,974 kilómetros; para la general: 116,283 kilómetros.



Antonio Castro, al volante de su "Chivo", se constituyó en una de las grandes figuras en los primeros tramos de esta cuarta etapa. Luego, en la montaña, retrasó posiciones y no pudo soportar el ritmo que impuso Cabalén.

Daniel Marcelino Arnoldt es uno de los que participan en la categoría que se dio en llamar "el show de los Fiat". Corrió fuerte y su colocación en la etapa hasta Hualfín, era meritoria, ya que varios inconvenientes debió salvar para poder seguir la lucha por la montaña

CLASIFICACION DE LA ETAPA

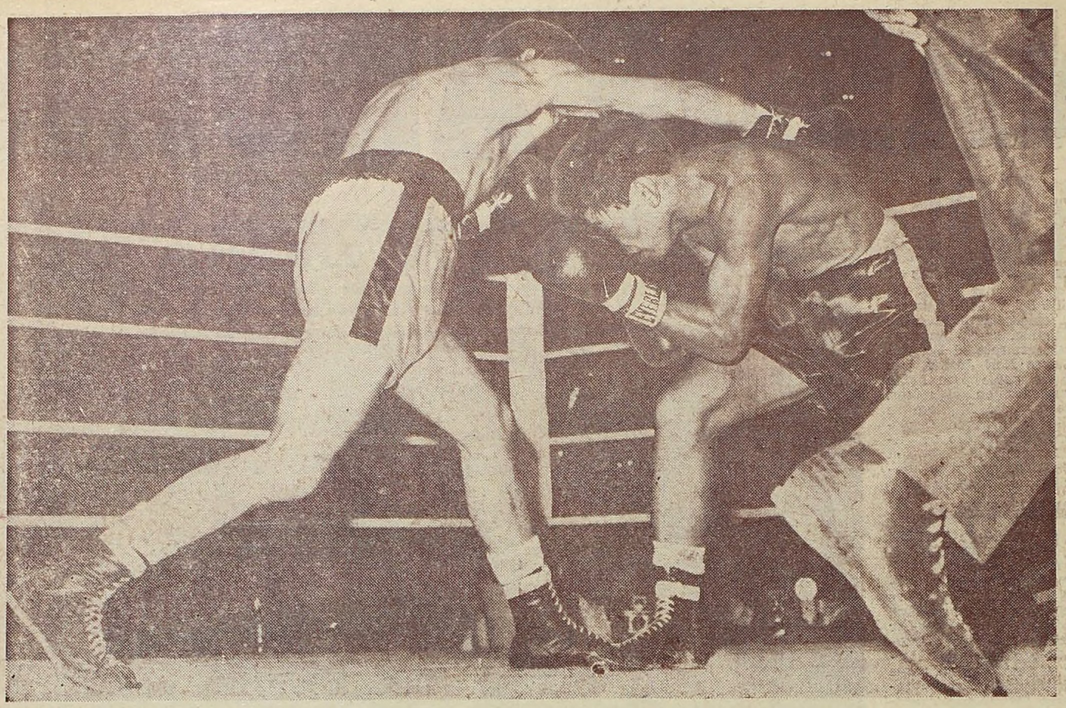
CATEGORIA "D"

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1	863	O. Cabalén	F. Mustang	7h.32m.20s.
1	852	J. Migliore	Peugeot 404	7h.44m.58s.
3	874	C. Juchet	Peugeot 404	7h 52m.48s.

CLASIFICACION GENERAL

CATEGORIA "D"

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1	863	Oscar Cabalén	F. Mustag	2'h.12 54"
2	852	José Migliore	Peugeot 404	2 h.19'35"
3	874	Carlos Juchet	Peugeot 404	2ih.23'58"

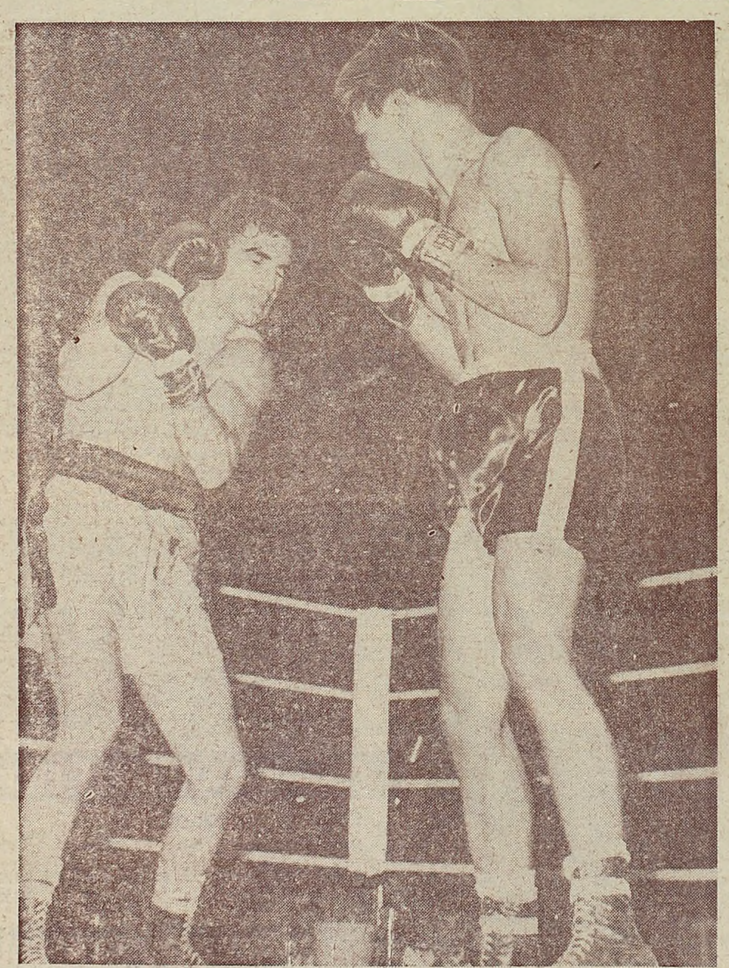


¡Pasó de largo la derecha en directo de Vicente Derado! Gabriel Elorde la evitó con una flexión. El combate entre ambos entusiasmó a los promotores de tal forma que ya se habla con singular insistencia en Manila de una revancha. Puede que factores económicos la malogren, pero en boxeo interesa.

SEC
GRA
LA H
DE V
DER

De Nuestro Enviado

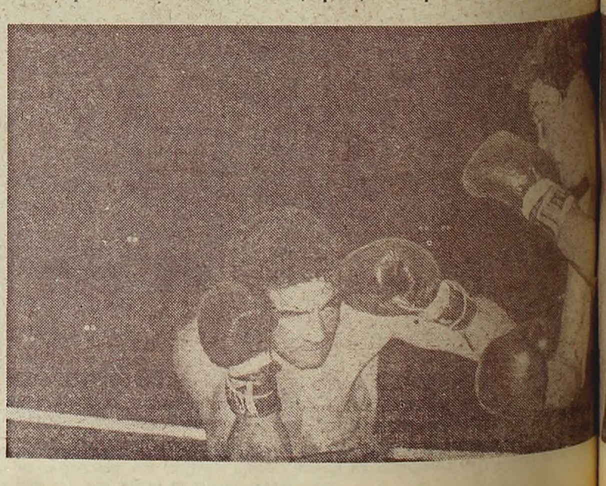
"LA FURIA" EN EL RIN



Derado sentido. Su rostro refleja el efecto de un cabezazo aplicado por el filipino. En las cejas se ven claramente las marcas de esos golpes prohibidos. El campeón mundial abusó de ellos, pero no recibió ninguna amonestación. En los primeros rounds ello conspiró contra la labor de Derado.

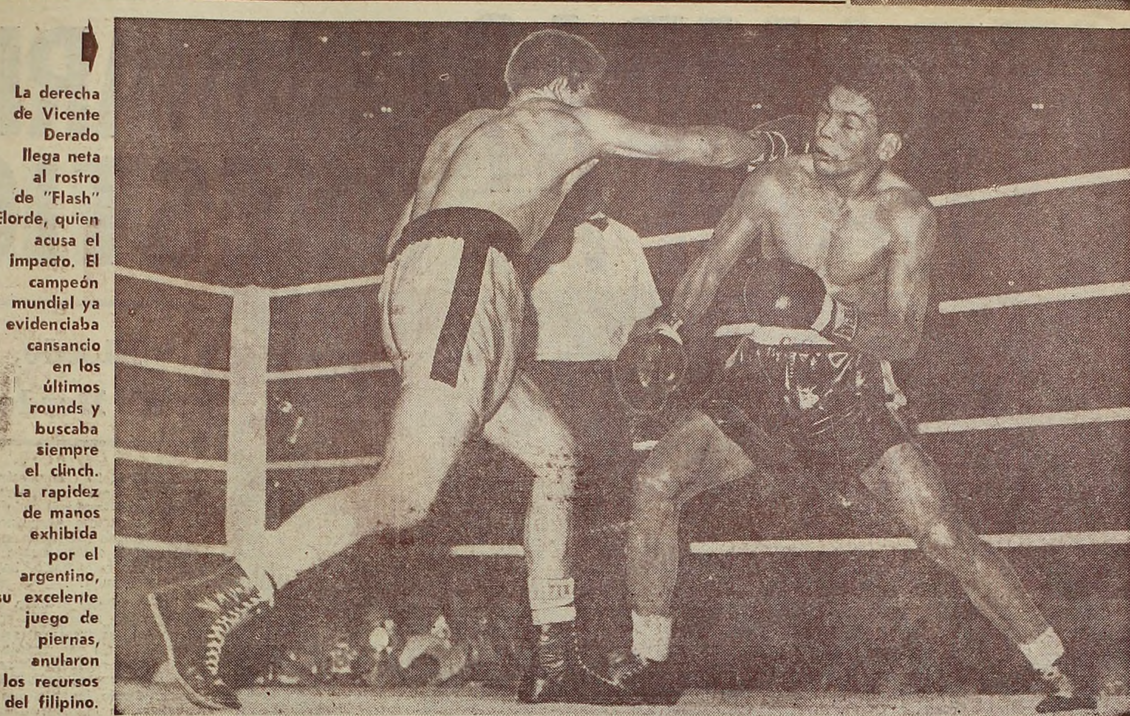


En términos violentos se planteó el combate, durante los quince rounds. de y Derado no está para sutilezas. Ambos son dos guerreros que han lle del boxeo, dando un espectáculo violento y brindando sin especulación ridad que existió entre ambos es, quizá, el mejor elogio que puede hac



...NCIA
...CA DE
...ZAÑA
...ENTE
...DO

HECTOR RICARDO GARCIA



La derecha de Vicente Derado llega neta al rostro de "Flash" Elorde, quien acusa el impacto. El campeón mundial ya evidenciaba cansancio en los últimos rounds y buscaba siempre el clinch. La rapidez de manos exhibida por el argentino, su excelente juego de piernas, anularon los recursos del filipino.

...SE DESATO ...S FILIPINO

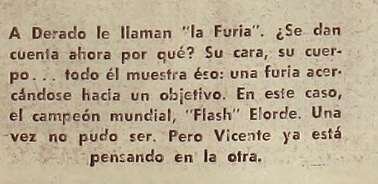


...temperamento de Elor-... ...rimer plano del mundo ...s. Dos fighters. La pa-... ...estro compatriota.



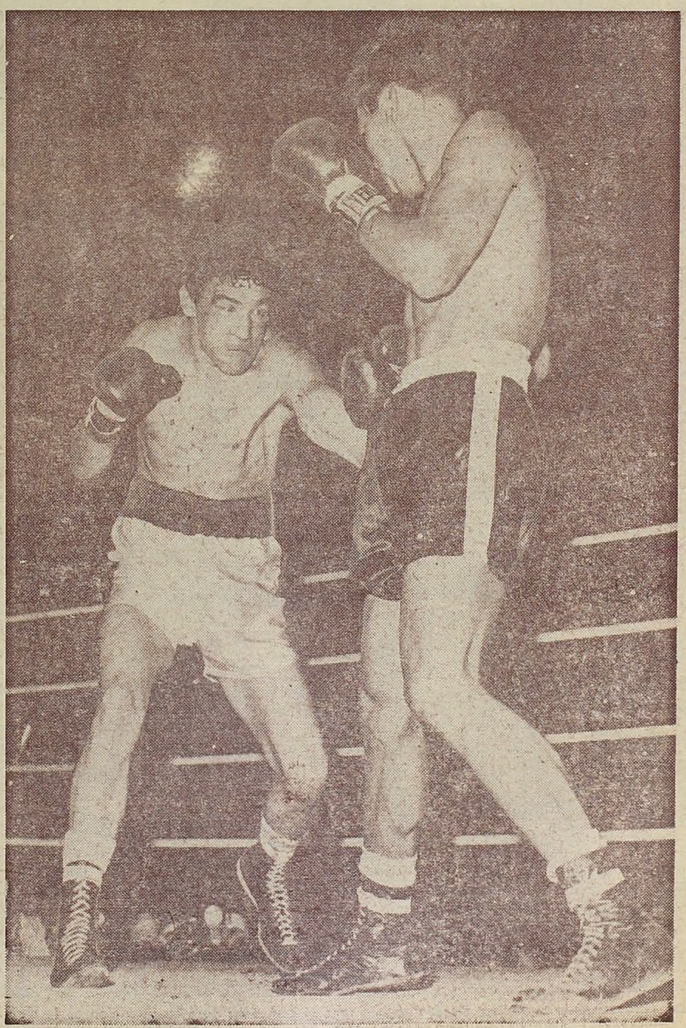


Otro aspecto del combate que revela el espíritu combativo del bravo criollo. Derado fue siempre al frente, buscando una definición. Su estilo fue aplaudido por los filipinos, que abuchearon el fallo. Después de este momento, Derado aplicó un violento punch al hígado de Elorde.

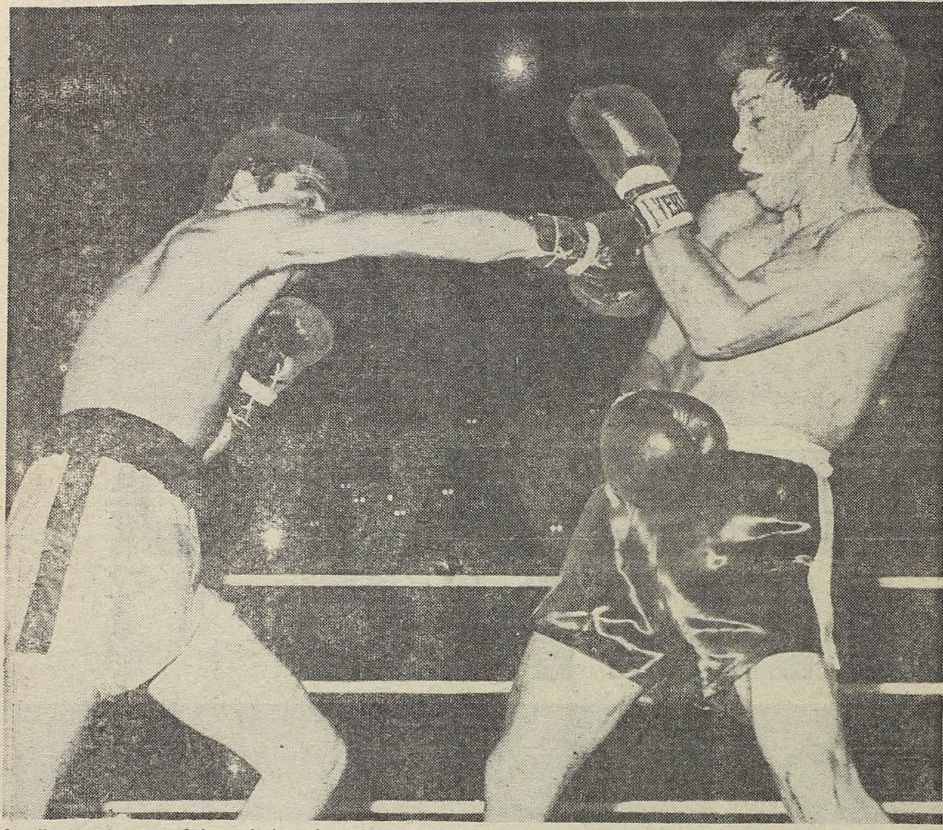


A Derado le llaman "la Furia". ¿Se dan cuenta ahora por qué? Su cara, su cuerpo... todo él muestra éso: una furia acercándose hacia un objetivo. En este caso, el campeón mundial, "Flash" Elorde. Una vez no pudo ser. Pero Vicente ya está pensando en la otra.





¿TRAMPA? UN DIARIO DE CUESTIONA



Derado al ataque. Así, con insistencia, el bravo boxeador argentino apuró a su rival en la pelea del sábado. La actuación del campeón fue opaca y mereció la desaprobación del público. Una exteriorizacióí similar se oyó cuando el fallo declaró ganador al filipino.

• Elorde, Dos Veces al Borde del K. O.

MANILA, 25 (De nuestro enviado especial). — El fallo que dio el triunfo a "Flash" Elorde en su pelea del sábado último con Vicente Derado aparece seriamente cuestionado por el prestigioso matutino local "Manila Bulletin". Por considerarlo de indudable interés para la afición argentina, transcribimos íntegramente el comentario de la pelea publicado por este diario, bajo el sugestivo título de: "¿Un fallo con trampa?".

En el estadio Araneta Gabriel "Frash" Elorde defendió exitosamente anoche su corona mundial de la categoría liviano juniors frente al argentino Vicente Derado, gracias a un fallo más que dudoso. Lejos de su estilo habitual, el ya veterano campeón fracasó lamentablemente en su intento de frenar el embate del sudamericano en los últimos rounds, dando lugar a que el multitudinario público prorrumpiera en alaridos al conocerse la decisión de la mayoría del jurado. Lo que se había anunciado como la "batalla del siglo" acabó por ser un gran fracaso: apenas una pelea entre boxeadores ya envejecidos que van perdiendo rendimiento.

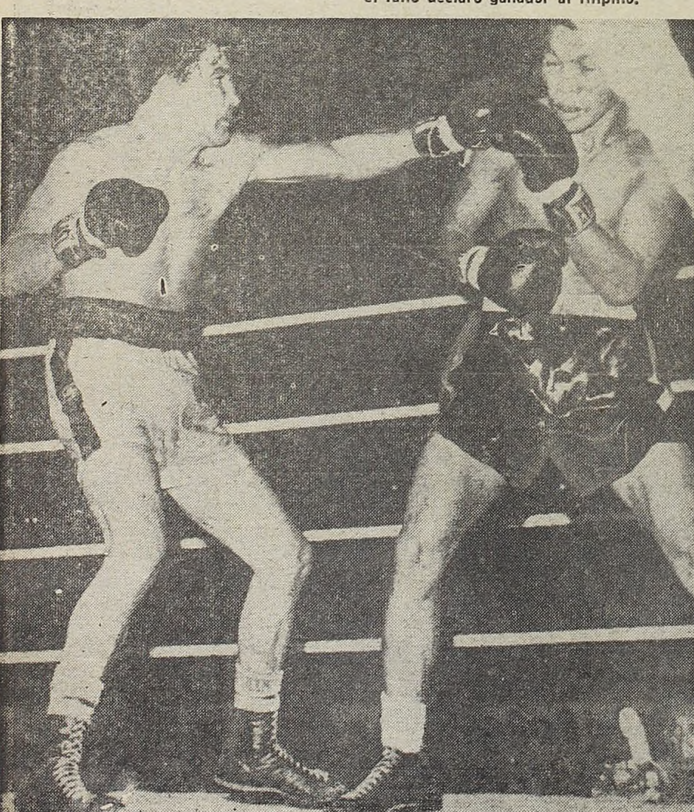
El público, aparentemente, advirtió este detalle, como pudo apreciarse por sus constantes gritos dirigidos a los contendientes, y por sus exhortaciones al árbitro.

Ambos boxeadores fintearon y trataron de estudiarse al principio, si bien Derado atacó varias veces con fuertes golpes al cuerpo. En el tercer round, un Elorde más embravecido empezó a devolver los golpes, con ambas manos, poniendo en aprietos varias veces al argentino.

El mejor rounds de Elorde fue el quinto, cuando infligió a Derado un duro castigo con repetidos cross a la cabeza y al cuerpo. Más de una vez, los ojos del desafiante se volvieron vidriosos ante el embate ininterrumpido del campeón.

En el tercero y cuarto rounds, la edad empezó a evidenciarse en ambos boxeadores y el público inició sus gritos para urgirlos a pelear. Respondiendo aparentemente a los apremios de la multitud, Elorde recobró su combatividad en el quinto round y entonces, una vez más, tuvo al desafiante a su merced.

Fue al promediar este rounds, en un intercambio de golpes, Elorde logró infiltrar en la guardia de su rival un upper-cut de derecha, que le ocasionó el desafiante el primero de los tres cortes en el arco superciliar izquierdo.



Con la izquierda en jab, Derado apenas roza al campeón; pero su intención es la de lanzar el gancho de derecha, pero no pudo hacerlo porque Elorde trabó oportunamente. Esta foto es una demostración más de la persistencia ofensiva de Derado



La derecha de Derado llega plena al plexo de Elorde, que, evidentemente, siente el golpe. También en la foto se aprecia la izquierda que aspira a llegar a la zona baja del campeón, que, al parecer, la tiene bastante débil

MANILA EL FALLO

• Sorpresa y Enojo Entre el Público

En la vuelta siguiente asistimos a un Derado que trataba con desesperación de precipitar un final victorioso. Persiguió por todo el cuadrilátero a su escurridizo rival y se anotó el round cómodamente.

El campeón volcó nuevamente la situación en su favor durante la octava vuelta, dando buen uso a su derecha.

Consciente de su desventaja, Derado llevó una dura ofensiva contra el campeón en la novena vuelta, empleando aparentemente todas sus reservas de energía. Así y todo, Elorde logró introducir un malévolo gancho que le provocó al desafiante un nuevo corte en la parte inferior del ojo.

En la 11ª vuelta, Elorde persiguió a un Derado ya ensangrentado, quien, sin embargo, no quiso retroceder y enfrentó al campeón con un nutrido cambio de golpes en el centro del ring.

No obstante, resultaba visible ya que ambos contendientes se limitaban a gastar sus energías en estos intercambios, ya que sus golpes daban en el aire más veces que en el blanco.

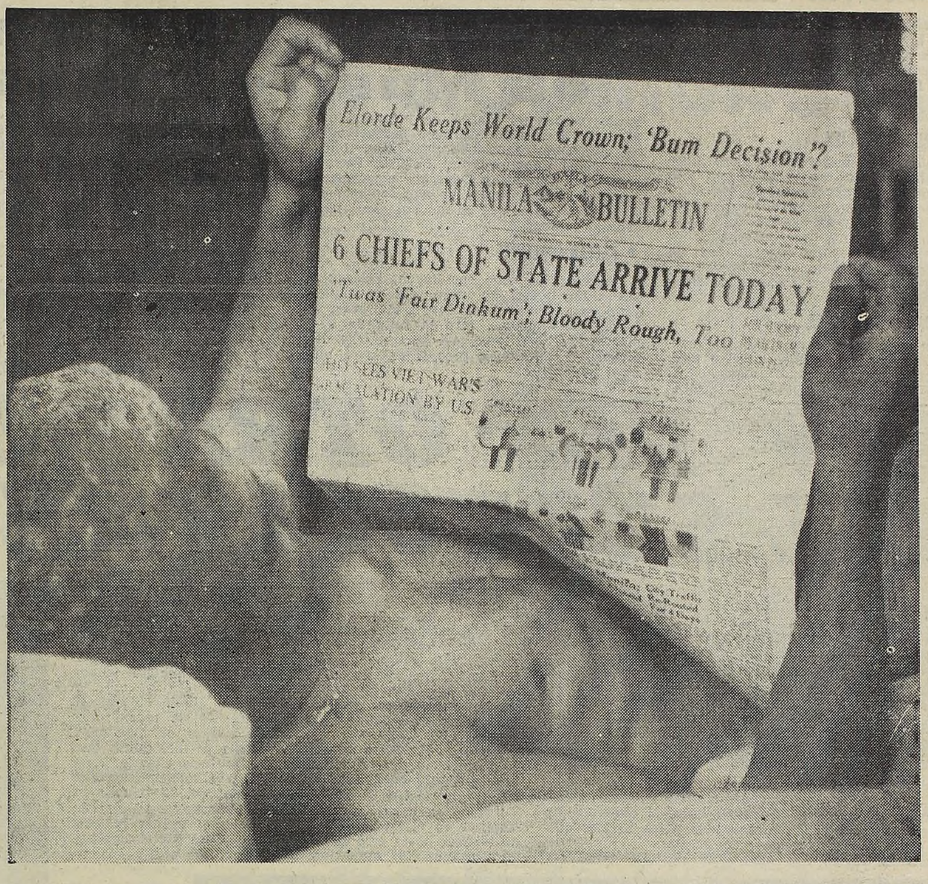
Un tercer corte, esta vez en el arco superciliar derecho del desafiante, empezó a sangrar ahora como consecuencia de otro cabezazo que fue calificado como accidental.

Un Derado ya encolerizalo —cuyas reiteradas protestas por cabezazos que a su juicio eran intencionales fueron desoídas por el árbitro, Toti Cayetano— salió al ataque en el 13º round —su mejor vuelta de la pelea—, doblegando repetidas veces las piernas del campeón.

En un determinado momento, incluso, cazó al campeón con un directo de derecha, que paralizó a Elorde durante algunos segundos. Al recuperar sus sentidos, Elorde trató de aferrarse a su rival en un intento de ganar tiempo.

El 15º round fue una repetición del 13º, con Elorde tratando constantemente de buscar el clinch en su desesperación por hallar un sostén. Al oírse la campana final, una multitud estimada en 25.000 personas ovacionó al argentino, convencida de que la pelea había acabado con la trayectoria del campeón. Y, sin embargo, el doctor Artemio Cruz falló 70-69 en favor de Elorde, al que también resultó favorable el fallo del juez Alex Villacampa, por 70-68.

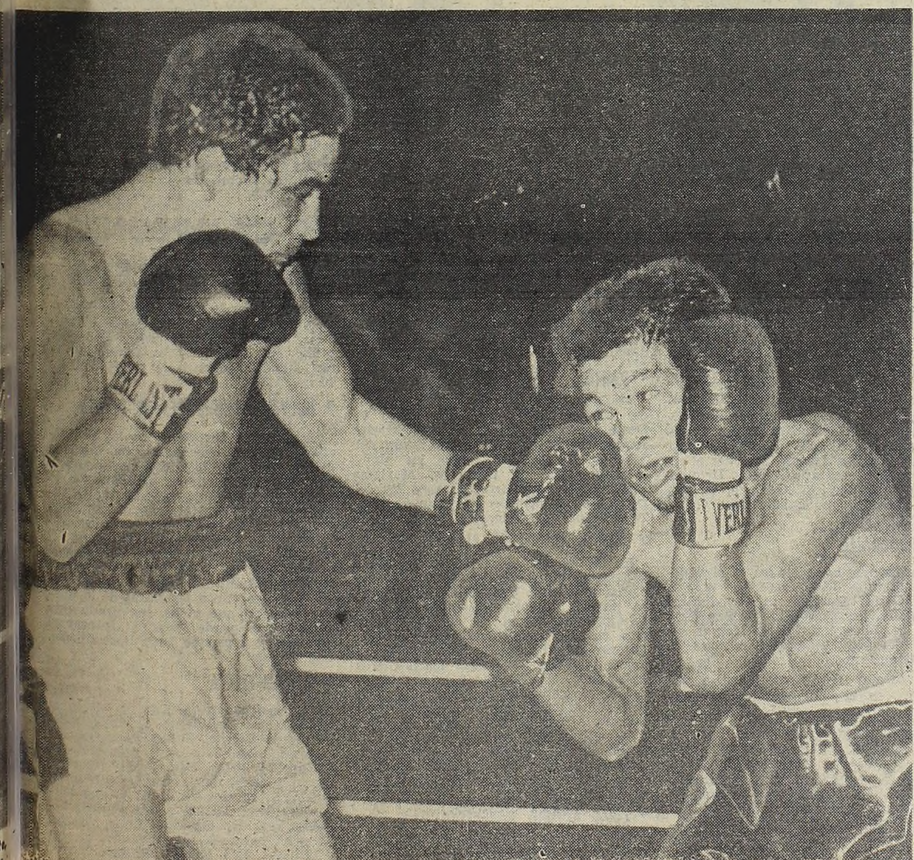
Para el capitán Alfredo Quiazón, sin embargo, la pelea había culminado en un empate: 71-71. La tarjeta de nuestro diario, finalmente, le daba el triunfo a Derado por 70-69".





Vicente Derado, descansando tras la dura pelea, lee el comentario del prestigioso matutino "Manila Bulletin", que critica severamente el fallo y opina que el triunfo correspondió al argentino

Una izquierda clara de Derado llega a la cara del campeón mundial en la parte final del combate, cuando el argentino dominaba las acciones. Elorde ya mostraba signos de indecisión, mientras su rival acentuaba su seguridad en el ring



Los Uruguayos son los Más Técnicos

TUCUMAN, 25 (De nuestro corresponsal). — Desde hace cuatro días se viene realizando en esta ciudad el torneo internacional de básquetbol que organiza el club Defensores de Villa Luján. Durante esas jornadas se vio un escaso nivel técnico en los conjuntos participantes.

◆ LOS URUGUAYOS BIEN

Entre ellos, el de mayor potencial en juego —hasta ahora demostrado— es el conjunto oriental, que con hombres como Gadea, Márquez, Poyet y Pissano ha logrado realizar los mejores encuentros y los que más agradaron al público. Su juego a base de velocidad y aprovechando las mayores oportunidades de la media distancia, como asimismo buscando siempre aprovechar al máximo los errores del rival.

◆ TUCUMAN, LA SORPRESA

Tucumán, que si bien es cierto fue invitado a participar para completar el fixture, le sigue en mérito al conjunto uruguayo. Los locales poseen un plantel de jugadores capaces de desarrollar un buen básquetbol y con suficientes conocimientos técnicos. Hombres como Díaz, Suárez, Palacio, Pertot, Ahumada, Miranda y González le permiten jugar al nivel de todas las representaciones extranjeras, a las que en muchos casos han logrado superar.

◆ FALTAN SUPLENTES

Paraguay, que vino con Pavón, Velázquez y Cavallo, realiza un juego veloz y simple. En la noche de su debut tuvo a mal traer a los norteamericanos. Pero la falta de suplentes les resta todas las perspectivas de poder ser campeones, pero si realizará un buen papel.

Estados Unidos, que en la primera presentación se mostró flojo en el rendimiento general, en el encuentro contra Argentina superó muchos errores y realizó un buen desempeño. Los yanquis pueden ser candidatos al título si consiguen derrotar a Uruguay en su próxima presentación, partido éste que ha despertado la expectativa entre los aficionados.

◆ JOVENES CHILENOS

Chile trajo a un seleccionado casi juvenil de Valparaíso, que solamente vino a buscar experiencias para estos valores de una nueva promoción. Pero, pese a todo, se vislumbra un buen resultado en ese equipo y que jugadores como Francisco Pérez, Pérez González, Hernández Ugarte y Formont y Morga Caerzo, han demostrado tener recursos como para llegar muy alto en el concierto basquetbolístico latinoamericano.

◆ LOS "B"

Argentina, por así llamarla, conjunto que representa a la Confederación Argentina de Básquetbol, es el equipo más débil del certamen, puesto que solamente Crespi, Moreno, Van Deer Thussen, Mastronardi y Benegas han demostrado tener condiciones para representar al seleccionado nacional de básquetbol, que en esta oportunidad viene disfrazado con el nombre de "B".

Esta actitud de los dirigentes no es otra cosa que una nueva ofensa al público del interior del país y a las instituciones que organizan certámenes de esta magnitud con el esfuerzo de todos para llevar nuevos conocimientos hasta sus provincias.

Esta es una historia que se repite a través de los años y que un día debe terminarse. Los señores de la Confederación Argentina de Básquetbol tienen la palabra.

BASQUET: OTRA DERROTA DEL SELECCIONADO "B"

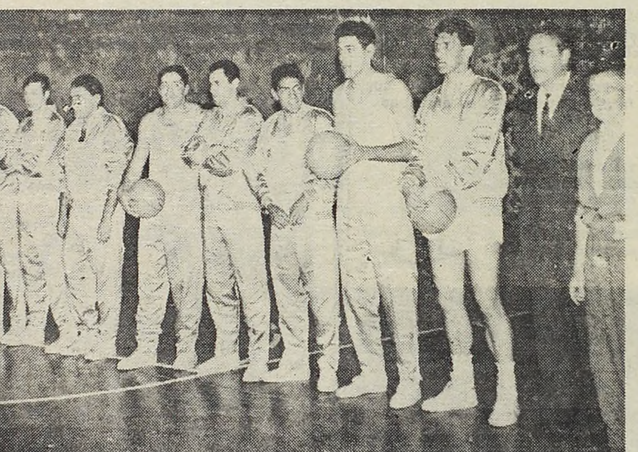
SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 25 (De nuestro corresponsal). — En el club Defensores de Villa Luján, de esta ciudad, se disputó anoche una nueva fecha del torneo continental de básquetbol, denominado Congresales de Tucumán.

Ante gran cantidad de aficionados, que gustaron de las alternativas de dos buenos cotejos, y como informáramos en nuestro despacho 211, en el primer match la selección de Uruguay se impuso a Paraguay por 63 contra 51, y en el segundo y último encuentro de la noche el seleccionado de Tucumán se impuso al seleccionado "B", de Argentina, por 69 contra 66.

Al término del primer tiempo ganaba el seleccionado "B" por 39 contra 33 de Tucumán, merced al mejor aprovechamiento de las fallas adversarias ante el tablero y la deficiente marcación de zona, agregado a los nervios que hicieron sentir sus efectos sobre los locales.

El segundo tiempo fue totalmente distinto, tanto en juego como en efectividad para los tucumanos, que merced a cambios introducidos en su alineación virtualmente arrolló en los primeros diez minutos al five metropolitano, logrando superarlo en el score. A partir de los diez minutos se notó una ponderable reacción de los porteños, merced a la calidad de Van Der Tuhse y de Lizasso, que se convirtieron en pivotes de una ofensiva que hizo suponer que Argentina se impondría al final.

Nuevamente en los cinco minutos finales Tucumán arreció en su ataque y con lanzamiento de media distancia logró emparejar por cuatro veces el marcador, sacando en el último minuto la ventaja de tres tantos que a la postre le significaron una consagratoria victoria, ante tan calificado adversario, que en ningún momento se entregó y bregó sin desmayos por la victoria. El triunfo de Tucumán es merecido y fruto de la recuperación de sus hombres en el lanzamiento, ya que en el primer período de 16 tiros libres erró 11. El resultado final fue el siguiente: Tucumán 69, Argentina "B", 66.





La selección uruguaya es la más fuerte de las que intervienen en el torneo Congresales de Tucumán. Muchos la han hecho favorita y se espera que pueda doblegar a los yanquis



Este es el seleccionado B de la Argentina. Su actuación hasta el presente resultó decepcionante y ha defraudado al público tucumano

EN LA PORTEÑA, VILLA CRESPO TENDRA QUE JUGAR CON PARQUE

Proseguirá esta noche el torneo oficial de básquetbol de la Asociación Porteña, en sus dos zonas. Racing, puntero en la zona 1, se adjudicará los puntos sin actuar, pues su rival será el conjunto sancionado Social Parque. En cambio en la otra zona el líder Villa Crespo tendrá en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque a un rival entusiasta capaz de cumplir la proeza de hacer caer el invicto que ostenta el equipo de la calle Juan B. Justo.

El resto del programa es discreto, donde también sobresale el match que en Villa Urquiza, sostendrá el local Círculo Urquiza y Defensores de Santos Lugares; la nómina es la siguiente:

Zona 1: 17 de Agosto vs. Imperio Juniors, en Albarellos 2935; Deportivo San Andrés vs. Gimnasia y Esgrima, en Intendente Casares 50, San Andrés; Scholein Aleijen vs. Sportivo Buenos Aires, en Maturín 2455.

Zona 2: Obras Sanitarias vs. Municipalidad, en Fitz Roy 2238; Villa Crespo vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en Zufriategui 1251, Vicente López; Círculo Urquiza vs. Defensores de Santos Lugares, en F. D. Roosevelt 5200; y Claridad vs. Morón, en Baltar 250, Ciudadela.

Todos los encuentros darán comienzo a las 21,15 hs. y la fecha a cumplirse corresponderá a la segunda de la rueda de las revanchas.

TORNEO ATLETICO NOCTURNO

El Centro Deportivo Parque Avellaneda, Lacarra 1257, ha organizado un torneo de atletismo para damas y caballeros, mayores, menores e infantiles, que tendrá lugar el 29 del corriente, con motivo de la inauguración de la luz a gas de mercurio en las instalaciones del mencionado centro. Las inscripciones se reciben hasta media hora antes de comenzar las pruebas en la sede de Lacarra 1257. Los participantes deberán concurrir con documentos de identidad.

En el programa de pruebas figura una competencia de cien metros llanos para mayores de 50 años.

WOOLANDS Y OLITE SON VIRTUALES CAMPEONES EN EL TORNEO SUPERIOR DE PELOTA A PALETA

La penúltima fecha del torneo oficial de pelota a paleta en la categoría "A", se cumplirá esta noche. Estudiantes de la Plata "A", integrada con Alberto Woolands y D. Olite, ya son virtuales campeones de la presente temporada; en cambio, el interés del certamen ha quedado reducido a la posición segunda, donde Mariano Moreno y Estudiantes de la Plata "B" están con igual puntaje y ambos deberán sostener compromisos de riesgo ante Círculo Urquiza el primero y Ferro C. Oeste el último, que vienen de conquistar sendas victorias de prestigio.

◆ EL PROGRAMA

El programa completo es el siguiente: Estudiantes de la Plata "B" vs. Ferro C. Oeste; Huracán vs. Estudiantes de la Plata "A"; Argentino de San Fernando vs. Liniers; Mariano Moreno vs. Círculo Urquiza; y Obras Sanitarias vs. Club Urquiza.

Los cotejos darán comienzo a las 21,30 hs. en el trinquete de los nombrados en primer término.

◆ TORNEO DE 1ª "B"

Se realizó en la Federación Argentina el sorteo de la rueda final del torneo oficial, donde Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto, Caseros, Gimnasia y Esgrima y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó resultarán finalistas. La primera fecha se jugará mañana con este programa: Gimnasia y Esgrima vs. Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto, y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó vs. Caseros; los trinquetes de los nombrados en primer orden serán escenarios, dando comienzo los matchs a las 21,15.

◆ PARTIDO SUSPENDIDO

Mañana también habrá un partido de primera "A" en el club Ferro C. Oeste y éste será el que el día 6 del corriente fuera suspendido por lesión del jugador Juan Amas; entre los binomios de Ferro C. Oeste vs. Mariano Moreno, el cotejo proseguirá en las cifras de su suspensión que eran de 27 a 26 a favor de los locales.

◆ COMIENZA LA COPA ALDAO

En el trinquete del club Gimnasia y Esgrima, dará comienzo hoy la tradicional Copa "Dr. Ricardo C. Aldao" para parejas de primera categoría "B". La jornada inicial se compondrá de tres cotejos, correspondiéndole a San Lorenzo de Almagro y Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto ser los primeros en actuar a las 20 hs.; y la pareja local denominada "A", actuará en segundo término enfrentando a Ferro C. Oeste para cerrar la velada Municipalidad y Argentino de San Fernando.

Este torneo continuará el próximo jueves con otros tres matchs, aplicándose en el certamen el sistema de eliminación directa.

◆ COPA ARTURO GOYENECHE

También en el trinquete del club Gimnasia y Esgrima proseguirá el certamen denominado Dr. Arturo Goyeneche para parejas de segunda división. Dicha reunión se compondrá de dos encuentros que estarán a cargo de los clubes Huracán vs. Acassuso y Gimnasia y Esgrima de Devoto vs. Comunicaciones, dando comienzo la reunión a las 20 hs.

◆ NUEVAS AUTORIDADES DE PELOTA

El Consejo Directivo de la Federación Argentina de Pelota ha quedado integrado en su totalidad por hombres idóneos en el quehacer pelotari. En la persona de un hombre activo que ya tuviera actuación en el seno de ese Consejo recayó el cargo para regir los destinos de la Federación. Componen el resto del Consejo hombres duchos que al igual que su nuevo presidente, gozan en todo el ámbito del país de un prestigio que dice bien a las claras de la buena senda en que se ha encauzado este deporte que puede llegar a alcanzar el prestigio y goce que tuvo hace apenas una década.

◆ NOMINA ELECTA

La constitución del Consejo electo es la siguiente: Presidente, Sr. Luis Bathle; vicepresidente, Pastor Paganini; secretario, Juan Salaberry; prosecretario, Rubén D. Frías Cartagena; tesorero, Oscar Villamil; protesorero, Federico H. Berdiñas; vocales titulares: Héctor Hugo Martínez, Miguel Angel Pintos, Alfonso Torcida, Eduardo Actis, Tomás Vázquez y Saturnino Urtubey; vocales suplentes: José Núñez, Romeo Oneto, Alberto Brau, Eusebio Gamboa, Néstor Roschelér y Luis Capiello.

DORILEO: RECORD ASOMBROSO

Por el Hermanito de Doretta se Pagó $ 29.000.000

Las ventas se estaban realizando con cierta frialdad, como l hicimos notar en varias oportunidades, pero ayer tomaron un calor extraordinario. La gente que fue al tattersall a presenciar la dispersión, se asombró frente a la puja vertiginosa y millonaria, que mantuvo latente la expectativa por varios minutos, hasta la llegada a los 29.000.000 de pesos, pagados por Dorileo, hijo de Aristóphanes y Doria —casi nada—. El señor Michel Phillips, que fue su adquirente, tuvo sus oponentes a lo largo de las ofertas, pero su tranquilidad flemática anticipaba su fortaleza hasta el final, que se produjo entre el estrepitoso ruido de los aplausos. Dorileo defenderá en las pistas los colores del haras El Bagual, y su preparación estará a cargo de Luis Calones, desvirtuándose los rumores que en seguida circularon sobre su envío a los Estados Unidos de Norteamérica.

◆ OJO DE AGUA

(Potrillos)

DORILEO, por Aristophanes y Doria, en $ 29.000.000 al haras El Bagual.
ASALTO, por Aristophanes y Halte, en pesos 4.500.000 al stud Sumar.
CEREZAL, por Aristophanes y La Cérisiére, en $ 3.000.000 a Francisco D. Vitale.
LICAS, por Aristophanes y Mytiléne, en $ 3.000.000 a Juan Carlos Etchechoury.
EL FLETE, por Aristophanes y La Maleva, en $ 4.600.000 a Sergio Lema.
ADRIATIC, por Aristophanes y Adria, en $ 2.200.000 a Francisco Martín.
DORIO, por Cardanil II y Dorine, en $ 3.500.000 a Sergio Lema.
ANTEO, por Aristophanes y Caliope, en $ 1.500.000 al stud Los Pinos (Perú).
CHARITABLE, por Cardanil II y Charité, en $ 2.400.000 a Domingo E. Lora (en comisión).
DIJON, por Aristophanes y France, en $ 1.050.00 a Felix Soumastre.
ARIOSTO, por Right of Way e Itaca, en $ 900.000 a Asociación de Propietarios de Perú.
JOLGORIO, por Right of Way y Jugarreta, en pesos 1.200.000 al stud Campos Elíseos, de Maroñas.
IRUN, por Cardanil II y Aguilera, en $ 900.000 al stud Mis Hijas.
FLERS, por Tight of Way y Mortagne, en $ 550.000 al stud Doria.

(Potrancas)

CHINOISE, por Aristophanes y Anamita, en $ 2.000.000 al haras El Pelado.
PENICHE, por Cardanil II y Canoa, en $ 1.000.000 al haras El Ombucito.
MARCHA, por Cardanil II y Avanzada, en $ 800.000 al stud La Alejandría.
Se vendieron 3 potrancas en $ 3.800.000, a un promedio de $ 1.266.666.

◆ LA IRENITA

(Potrillos)

GRAN ATLETA, por Atlas y Gigolette, en $ 1.700.000 al stud Prá.
ORBITADOR, por Atlas y Epona, en 1.300.000 a Domingo E. Lora.
SALIDOR, por Atlas y Pervenche, en $ 1.110.000 al stud Sumar.
ROI SOLEIL, por Atlas y Etoile Filante, en $ 600.000 a Rodolfo J. Marinetti.
COCHISE, por Tirreno y Vigilancia, en $ 900.000 al stud Triunvirato.
GOLD PLANET, por Atlas y Pirula, en $ 400.000 al stud Barreales.

Potrancas)

TWIS, por Atlas y Umbella, en $ 2.200.000 a Roque N. Brancacio.
SWEET STAR, por Atlas y Westerlands Sugar, en $ 1.400.000 al stud Campos Elíseos, de Maroñas.
CARCASSONE, por Atlas y Sagula, en $ 700.000, al stud Rodeo Chico.
CINTA DE ORO, por Atlas y Chiutti, en $ 600.000, a Domingo E. Lora.
GRAN ESTIRPE, por Atlas e Hijamari, en $ 300.000, al stud Mesón Español.
BOITE, por Rugosa y Calabresa, en $ 250.000, al stud Los Pinos, de Perú.

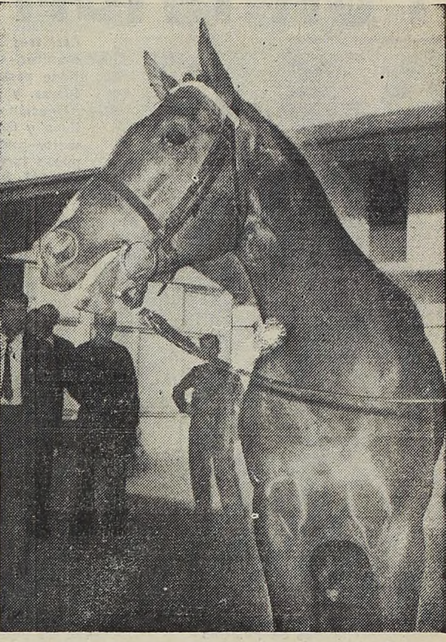
◆ LA ELENA

(Potrillos)

LORD ATILA, por Rey Claro y Lady Fly, en $ 350.000 a la Asociación de Propietarios de Perú.
GORDINI, por Rey Claro y Babara, en $ 450.000 al señor Raúl Biani.
Se vendieron 2 potrillos en $ 800.000 a un promedio de $ 400.000 por ejemplar.

(Potrancas)

MITIQUERA, por Restoration y Minerva, en $ 370.000 a Máximo M. Sosa.
LADY MERCEDES, por Avro y Last, en $ 340.000 a Asociación de Propietarios, de Perú.



◆ Dorileo, por Aristóphanes y Doria, batió todos los records. Ayer fue vendido en 29.000.000 de pesos, siendo su adquirente el haras El Bagual.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 Metros — A las 12.20

1	Lonny	57	O.Matteucci
2	Catharina	57	J.Contreras
3	M. Aragón	57	no correrá
4	Palmicha	57	J.O.Baldo
5	Sechura	57	J.R.García
6	L. Mezquita	57	no correrá
7	V. Azul	57	X.X.
8	Gabrielle	53	L.Calveta

SEGUNDA CARRERA — 2000 Metros — A las 13.—

1	E. Sun	56	no correrá
2	Jabiclo	56	I.Leguisamo
3	Tamuré	56	R.Zapata
4	Ambiguo	56	R.Ciafardini
5	Astures	56	E.Jara

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 13.50 (Comienza la triple)

1	Congolés	56	A.Etchart
2	Sens	56	A.A.Doíguez
3	Irazoqui	56	P.Sierra
4	Gastón	56	L.Calveto
5	Flint	56	G.Pereyra
6	El Marqués	56	O.Tévez
7	Alferat	56	J.Malhado
8	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
9	Navarrete	56	E.Jara
10	Río Pico	56	X.X.
11	S. Yes	56	C.Sauro
12	Egipciano	56	A.Sánchez
13	Siaro	56	J.Ramallo
14	Yaverán	56	R.Rodríguez
15	Morral	56	J.Ibarra
16	Marek	56	L.Camoretti
17	El Fro'no	56	G.Rivero
18	Durero	56	F.Maldonado

CUARTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.40 (Continúa la triple)

1	Cuerpazo	57	no correrá
2	Cantoriego	57	A.Longo
3	Florio	57	P.Sierra
4	L. Pa'dise	57	J.Torres
5	Teletipo	57	A.Sánchez
6	Agram	57	X.X.
7	Pesquis	57	E.Martucci
8	Micheo	57	A.Etchart
9	Pálido	57	J.Arriagada
10	Mito	57	R.Tavella
11	Tarrito	57	J.Lozano
12	A. Luis	57	J.Díaz
13	Amarillo	57	E.Jara
14	V. Clarete	57	L.Camoretti
15	Orquino	57	X.X.
16	Arévalo	57	X.X.
17	Mariano	57	O.Tévez
18	Barquillo	53	H.Leonelli

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 15.25 (Finaliza la triple)

1	Diezma	57	B.Arturo
2	S. Moon	57	E.Jara
3	Bailabién	57	A.Etchart
4	Abeara	57	no correrá
5	Malice	57	R.Ciafardini
6	Rachita	54	G.Rivero
7	Perniche	57	O.Tévez
8	Balondra	54	J.Periale
9	P. Fulgas	54	J.Perfetto
10	Celebrada	54	R.Herrera
11	N. Lista	54	J.Díaz
12	P. Princess	54	X.X.
13	Margarine	51	R.Encinas

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 16.5

1	L. P'rta	59	C.Sauro
2	Lioness	55½	J.Torres
3	W. Ham	54½	E.Jara
4	Abronia	52½	P.Quevedo
5	Celada	52	R.Ciafardini
6	M. Rupan	50	X.X

SEPTIMA CARRERA — 1500 Metros — A las 16.50

1	Monarca	56	M.Carranza
2	Hiparco	56	X.X.
3	Entro'tido	56	X.X.
4	Carmeleño	56	O.Tévez
5	N. Royal	56	A.Sánchez
6	Laburo	56	E.Jara
7	Nicote	56	V.Emmolo
8	Germinador	56	R.Rutti
9	Claugus	56	X.X.
10	Arc en Ciel	56	J.Torres
11	Malioso	56	R.Nístico
12	E. Grass	56	O.Nardi
13	Bonavena	56	A.A.D'guez
14	Injust	56	R.Rodríguez
15	Raser	56	J.Camoretti
16	Neaberú	56	J.C.Schmit
17	Choel	56	A.Etchart
18	Salitre	56	L.R.M'tínez
19	D. d. Gosse	56	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 17.40

1	No Noise	57	X.X.
2	Philósofo	57	C.Sauro
3	G. A'tino	57	X.X.
4	D. Manolo	54	C.Abril
5	Chapul	54	R.Encinas
6	Belmonte	54	J.Martino
7	Sugarfoot	54	O.Nardi
8	Istrión	54	no correrá
9	S. Chagrin	54	J.Torres
10	Le Fifre	54	O.Richeri
11	Renombre	54	R.Ciafardini

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 18.30

1	Es Bruja	56	C.Sauro
2	Novara	56	O.Domínguez
3	Juglara	56	X.X.
4	Bonvis	56	O.Tévez
5	Jalapa	56	A.Pauleau
6	S. Lass	56	L.Camoretti
7	H. Negra	56	O.Nardi
8	Alifata	56	C.Abril
9	Rendina	56	R.Alzamora
10	Dinviona	56	X.X.
11	Silk	56	C.R.R'guez
12	Seolvidó	56	N.Caballero
13	P. Axe	56	J.Torres
14	Requemada	56	F.Irigoyen
15	Blanquilla	56	J.Salas
16	Aragonita	56	A.Etchart
17	Old Star	56	X.X.
18	Papillote	56	dudosa
19	Babada	56	J.Legui'món
20	Cumbia	56	no correrá
21	Extra'naria	56	X.X.

Atónito Reaparece en el Ramírez de Maroñas

Atónito faltará a la cita en el Pellegrini. Su cuidador consideró oportuno darle un merecido descanso, luego de la cura de que fue objeto a raíz de los tropiezos sufridos en el Nacional. El hijo de Atlas será preparado para intervenir en el Gran Premio José Pedro Ramírez, el 6 de enero próximo en Maroñas.

◆ OTRAS NOTICIAS

El cuidador Francisco Martín, informó que su pensionista Gold Grass se encuentra en la plena posesión de sus medios y lista para efectuar su reaparición en público. La misma actuará el 11 de noviembre en los 1800 metros del Premio San Martín de Tours.

* * *

Cortijo, que llegó segundo de Gallero en San Isidro. Se sumará a los participantes del Pellegrini. El cuidador Andrés Melgarejo Liceri informó que lo volverá a conducir el jockey Cayetano Sauro.

* * *

Dámelo pensionista de Roberto Ghigliotti, disputará el Pellegrini a las órdenes de Adolfo Sánchez Cáceda.

* * *

Petalia, que se halla al cuidado de Uzín, reprisará el 12 de noviembre próximo en el premio Stop Drinking, sobre la distancia de 1600 metros.

* * *

El vareador Francisco Gutiérrez extravió su cédula de identidad y su libreta de enrolamiento en el colectivo de la línea 4, de San Fernando, y agradece a quien haya encontrado dichos documentos los devuelva a la sección carreras de ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Ensayos en La Plata

(Pista auxiliar sorda)

SURCON, R. P. Rodríguez, 600 en 36"1|5; NEGRO SOY, E. Tadei, y un compañero, S. Maciel, 700 en 45"; HUINCA RUCA, O. Canay, y ARIGONITA, J. Cano, 700 en 44"; RASI, L. Grossi, a la par de MODILLA, con el peón, 700 en 45"; AZULCITA, a la par de ALICITA, L. Grossi, y un compañero, C. Sobral, 800 en 51"; PRINCIPE VIDENTE C. Botta, 800 en 51"3|5; ERIC NORMAN, L. Castro, 1000 en 1'4"4|5, y BONICO, S. Vázquez, 1200 en 1'16"4|5.

El Cielito Lindo, Cantaron en Palermo: 1.600 en 1'40" 3|5

La pista principal de Palermo, que se hallaba en buenas condiciones, permitió el registro de marcas destacadas. Además de las realizadas por los que animarán el Pellegrini y que damos por separado, se controlaron muchos ensayos, figurando entre los mejores el de Cielito Lindo, no obstante la capa de nube que lo cubría a la hora del apronte y que hizo en 1'40"3|5 con 2"3|5 de final. A continuación publicamos el detalle de los aprontes controlados por nuestros cronometristas:

CIELITO LINDO, B. Arturo, 1600 en 1'40"3|5 últimos 800 a la par de BELLMAN, con el peón en 49"2|5 con 12"3|5 de final; PIGMENTO, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'1"3|5 con 12"2|5 de final; BAS, I. Gómez, 1600 en 1'42"4|5; FARSANTE, L. Boggiano, 1200 en 1'14" últimos 800 a la par de BOMVIS, O. Tévez en 49" con 12" 4|5 de final; JABICLO, I. Leguisamo a la par de SANS YES, C. Sauro, 1200 en 1'12"2|5 con 12"1|5 de final; RADIAL, O. Tévez a la par de GORJEA, V. Garay, 1600 en 1'42"3|5; CLAUDINE, H. Barrera, 1600 en 1' 42"4|5; HEMISFERIO, C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'2"; AGITEE, I. Gómez, 1000 de codo en 1'2"; RETINTIN, C. R. Rodríguez, 1100 en 1'8"4|5; PACO TENSO, R. Espino, 1600 en 1'44"3|5; HIPARCO, O. Tévez a la par de BAQUEANO, L. Boggiano, 800 de codo en 47"2|5 (fácil el primero); DELATOR, C. Abril a la par de COMAL, C. Sauro, 800 de recta en 48"3|5; FOLL GRASS, E. Jara a la par de GENUINO AVENTINO, R. Rodríguez, 800 en 49"; ARFADA, A. A. Domínguez, 800 de recta en 48"; CAMINCHA, E. Jara a la par de EL CHUSCO, C. Abril, 800 en 49"2|5; DON POCHO, O. Tévez a la par de RESTAURO, J. C. Srur, 800 en 49"; BOCATA, C. Sauro, 800 en 48"3|5; CONGOLES, A. A. Domínguez a la par de CASSIS, G. Rivero, 800 en 49"; CHAPUL, H. Barrera, 800 en 49"; NICOTE, H. Leonelli a la par de PROMENADE, B. Artur, 800 en 49"; PERNICHE, I. Gómez a la par de RASCADA, O. Tévez, 800 en 49"; MAQUIAVELO, A. Pauleau, 800 en 50"3|5; NAVARRETE, E. Jara, 800 en 49"3|5; CHICO GUAPO, J. Caro, 700 de recta en 43"; FLORIO, P. Sierra a la par de CANTHARA, A. Martínez y de PICAL, O. Tévez, 700 de recta en 42"2|5; SEÑOR, C. O. Sáenz a la par de IVERE, C. R. Rodríguez, 600 en 35"; PACTO DE HONOR, A. Sánchez, 600 en 36"2|5; ROSSINO, C. Riero a la par de TARAGUAL, C. R. Rodríguez, 600 en 36"3|5; DIEZMA, B. Arturo a la par de GUARD BABY, L. Navarro, 600 en 36" de recta; SEAVER, J. C. Srur, 600 de recta en 36"2|5; CANTORIEGO, B. Arturo, 600 en 37"1|5 de los 1600 a los 1000.

Una Mejoría Alentadora Logró el Jockey Demattei

Una alentadora mejoría experimentó el jockey Atilio Demattei, internado en el sanatorio que el Jockey Club de Buenos Aires posee en San Isidro, donde nos informaron, de acuerdo con el parte médico suministrado a las 20 de ayer, lo siguiente: "Ante la agravación del paciente Atilio Demattei se efectuó una operación descomprensiva, previo un exhaustivo estudio contrastado cerebral. El pronóstico es reservado y la operación satisfactoria, con leve mejoría". Uno de nuestros redactores que estuvo esta mañana en el citado instituto logró, en forma confidencial, la referencia última sobre Demattei, en estos términos: "Pasó muy bien la noche y se nota que ha mejorado".

Fueron Suspendidos Dos Profesionales Platenses

Luego de ser observadas las películas correspondientes a las carreras disputadas en el hipódromo de La Plata, los días viernes 21 y domingo 23 del corriente, se adoptaron las siguientes resoluciones:

La Comisión de Carreras dispuso anoche la suspensión del jockey Angel E. Martínez y el aprendiz José Domed. Aquel estará inactivo dos reuniones en razón de no haber conservado la línea con Benedicto a la altura de los 300 metros (4ª del domingo), molestando la libre acción de Rondó. En cuanto a Domed desobedeció reiteradamente las indicaciones del starter (5ª del viernes), siendo además reincidente en ello, proceder que determinó su suspensión por una fecha, a computarse el 6 de noviembre próximo.

Dicho cuerpo resolvió también mantener la suspensión provisional aplicada por el Comisariato al starter, señor José A. Rassé, y al palafrenero, señor Avelino Portela, hasta tanto se sustancie el sumario dispuesto.

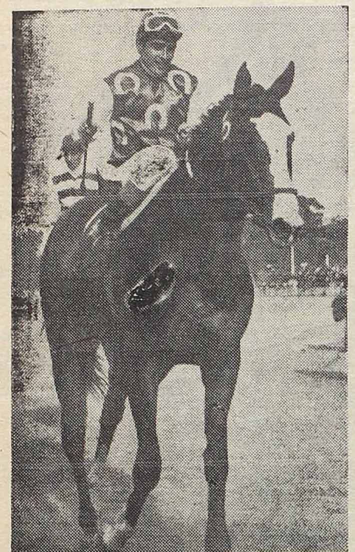
A causa de dificultar la largada de distintos cotejos se aplicó 1.000 pesos de multa al aprendiz J. Lococo (6ª viernes) y 500 besos a sus colegas Rodolfo R. Cepeda (2ª viernes), Juan M. Gómez Pereyra y Eduardo Navarro (9ª viernes) y al jockey Raúl Tavella (6ª domingo).

Finalmente se aprobó la suspensión de Fiel Amigo, Guitarrero, Urgente, Chamaico, Garry, Lunación y Chochera, en razón de su indocilidad y por tiempo indeterminado a Rareza, que no quiso dar partida (1ª viernes), siendo por ello retirada.

Cambian de Nombre los Premios del 1º

La comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, dispuso cambiar de nombre a las carreras que integran el programa del martes 1º de noviembre próximo, en el hipódromo de San Isidro, en homenaje a las Fuerzas Armadas.

POR HABITO GANARA EL RAMIREZ



Hábito tratará de imponer su mejor calidad en el clásico Ramírez, el domingo en Palermo

Casi tres kilómetros esperan a Hábito el domingo próximo en el clásico José Pedro Ramírez, que se correrá en Palermo. Y como en el Pueyrredón dejó entrever que tiene pasta para ser un gran maratonista, no deja de inspirar confianza con más fuerza, a pesar de las constantes amenazas de Pigmento, con su prometedora participación en el Internacional del 6, de Hemisferio, que vuelve con bríos más efectivos, y Gallito y Fragmento, por sus buenos antecedentes. También estarán Torrens, mejor puesto, Taleo y Ruling, para hacerle guerra al más resistente. Y la lucha puede tornarse emotiva, a pesar de la ligera superioridad que ejerce el pupilo de José M. Boquín, por su formidable demostración reciente en las "cuatro" etapas del Pueyrredón.

Pigmento y Hemisferio Tratarán de Amargarle la Tarde del Domingo

Hábito se sale solo del marco del Ramírez, encuentro básico de larga trayectoria, que siempre sirvió para destacar las bondades de los mejores galopadores. Y también para acrecentar la nómina del Pellegrini, por la proximidad de la disputa de esta gran competencia. El galopador hijo de Hyphen se ha destacado ampliamente con su terminante demostración en el clásico General Pueyrredón, donde doblegó en notable estilo a Sanko, por dos y medio cuerpos, y a Fragmento, que llegó tercero. Su triunfo adquirió mayor valor por el hecho de haberlo conquistado corriendo fuerte en todo el trayecto, sin esperar a que le muevan la carrera. Y conservó suficientes energías para alcanzar la meta un rato antes que sus rivales. Fue ésta la mejor demostración de aptitudes que brindó y, como posteriormente siguió el entrenamiento en notable forma, se une un motivo de indudable valor para destacar su chance en esta nueva salida a las pistas. Será el candidato obligado.

◆ PIGMENTO, BRAVO RIVAL

No son muchos los adversarios que tendrá el favorito. Y uno de los que inspiran mayor confianza es Pigmento, por el valor en conjunto de sus performance, que lo señalaron en determinado momento como uno de los pingos más rendidores. Ha realizado una campaña muy llamativa y en sus trabajos recientes dejó una impresión muy favorable, de manera que puede cumplir una performance destacada.

◆ HEMISFERIO, MAS ENTONADO

Con justificadas pretensiones llegará Hemisferio a la lucha. Elemento de probadas fuerzas, el hijo de Hyphen acreditó bondades especiales para encuentros de largo recorrido. Y si su jockey consigue administrar bien sus fuerzas, seguramente estará entre los primeros a lo largo de los casi tres kilómetros de la lucha, que puede animarla con no pocas probabilidades de éxito.

◆ OTRAS FIGURAS

Quedan en el compacto lote otras figuras de alta calidad. Gallito es una de ellas, en mérito a sus brillantes performances y lo bien que ha seguido el entrenamiento. Está pasando por un buen momento. Torrens es otro que puede hacer un buen papel. Está mejor puesto el pupilo de Guillermo A. Cervi, lo mismo que Fragmento, cuyo reciente tercer puesto en el Pueyrredón le acuerda mucha chance. Taleo y Ruling integran la selecta lista y se encuentran listos para brindar una performance exitosa.



Por sus reconocidas aptitudes y porque luce gran estado de preparación, Hemisferio es contra muy temible en el encuentro básico del domingo en Palermo. Tiene oportunidad muy favorable

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Para todo caballo de 3 años y más edad S.P.C., oriundo de cualquier país. Premios: $ 10.000.000 y un objeto de arte al primero; $ 2.500.000 al segundo; $ 1.500.000 al tercero; $ 600.000 al cuarto; $ 300.000 al quinto y $ 100.000 al sexto.

Distancia: 3000 metros — **A disputarse el domingo 6 en San Isidro**

PROBABLES ANOTADOS, MONTAS Y ANTECEDENTES

Caballos	K	Jockeys	Padre y Madre	Cuidadores
SASKATOON	62	I. Leguisamo	Scram y Sassah	B. Cardinale
DAMELO	62	A. Sánchez	Sculptor y Parecida	R. Ghigliotti
CARMODY	62	C. Sauro	Tamurejo y Coquita	J. A. Saravia
MENTOLATUM	60	A. Etchart	Claro y Mentolia	A. H. Irusta
RIO LIMPIO	60	E. Jara	G. Court y Mangulla	J. Fregonese
PIGMENTO	60	J. Torres	Nyangal y Picardie	P. P. Ferro
SONKO	60	J. Camoretti	S. Road y F. Cruzada	J. M. Quinteros
FORLI	52	R. Zapata	Aristóphanes y Trevisa	J. Lapistoy
PROPOSAL	52	H. Ciafardini	Sideral y R. Resolve	J. Lapistoy
CARTUJO	52	J. Ortiz	Imbroglio y Courvette	O. Bazán
GALLERO	52	O. Nardi	Gulf Weed y Belina	G. Benvenutti
NINFALO	52	X.X.	Domselar y Ninfea	J. R. de la Cruz
EURREKO	52	C. Montenegro	Anaram II y Essence	J. Boquín
RHANTOS	52	F. Irigoyen	Again y Sí'fides II	J. Maldotti
TEBAS	49	R. Encinas	Sideral y Tusculana	E. Vitale
◆ EXTRANJEROS				
FIAPO	52	A. Santos	(Brasil)	
ZENABRE	62	X.X.	(Brasil)	
IMPERIO	52	X.X.	(Uruguay)	
KAROCE	52	X.X.	(Uruguay)	
PROLOGO	52	C. Astorga	(Chile)	
MARIO	52	Dudoso	(Perú)	
ARRABAL	52	X.X.	(Perú)	

Con Jorge de Atucha se Fue un Gran Sportsman

Ha repercutido dolorosamente en el ambiente turfístico la repentina desaparición del señor Jorge de Atuche, soportsman de acentuado prestigio, que ha desarrollado una intensa actividad en la hípica nacional y extranjera. Con verdadero entusiasmo siguió la obra que había iniciado su padre al frente del prestigioso haras y stud Atucha Jorge. Dentro de la hípica se preocupó por el mejoramiento de la raza e incluyó en su acreditada cabaña ejemplares de nota, que dieron notables ganadores, no solo en estas pistas sino también en Francia e Inglaterra. Con Endeavour realizó una gran campaña en el extranjero, luciendo sus colores. No fueron pocos los aciertos que tuvo al exportan grandes figuras, tales como British Empire, que dio las mejores madres para enriquecer nuestro elevaje, Ptolemy, Le Ksar, Orsino y muchos otros grandes elementos. Dirigió el haras El Pelado, donde nació el famoso Congreve, y en París poseía el haras La Louviere, de donde salieron grandes campeones. El fallecimiento de don Jorge de Atucha causó honda consternación de dolor, muy especialmente en los círculos hípicos, donde gozaba de singular afecto.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

Primera carrera — A las 13.—
Pr. GARABATO — 1.600 Mts.

Diablado	57	Micheo	57
Acerado	57	K. Kong	57
Chabare	57	Buxonwar	53
Can Do	57	Caporale	53
Espacio	57	Rosano	53

Segunda carrera — A las 13.50
Pr. AKBAR — 1.600 Metros
(Comienza la triple)

Bigarade	57	La Piedad	54
Onay	57	Aluba	54
Filipina	57	Bocatta	54
S. Verde	57	Perniche	54
L. Bruja	57	Bruleria	54
Baiclay	57	Camincha	54
Touchée	57	Corcira	54
Abombada	54	His Child	54
Loada	54	Tutoria	51
Red Lilly	54		

Tercera carrera — A las 14.40
Pr. ASTORGA — 1.100 Mts.
(Continúa la triple)

Bonirock	56	Seniors	53
Rolito	56	Cavalier	53
Romo	53	El B'blanca	53
E. Street	53	Sol S'nino	53
M. Hero	53	Rixdal	53

Cuarta carrera — A las 15.25
Pr. TOUJOURS — 1500 Mts.
(Termina la triple)

Vintage	56	Estrellina	53
La Chiflada	56	Vergoña	53
Narova	56	Timberland	53
Taria	53	Felice	53
Ondulante	53		

Quinta carrera — A las 16.10
Pr. J. P. RAMIREZ - 2.800 M.

H'misferio	59½	Pigmento	58
Gallito	59½	Taleo	58
Torrens	59½	F'mento	58
Hábito	58	Ruling	58

Sexta carrera — A las 16.55
Pr. MANIATICO — 2.500 Mts.

Farsante	56	Brandal	56
Factible	56	C. City	56
Miliquito	56	Loboco	56
T. Park	56	Corinto	56
C. Adentro	56	Contrera	56
Diable	56	Barrón	56

Séptima carrera — A las 17.45
Pr. SAN MATIAS — 1.100 Mts.

Canthara	56	The Gate	56
Siripita	56	Contraria	56
Idea	56	Desvela	56
Mitigadora	56	Suplente	56
Sibyl	56	Pettina	56
Eslovena	56	N. Lloviendo	56
Tricota	56	Obstinate	56
Iridani	56	La Libertad	56

Octava carrera — A las 18.35
Pr. DANGER — 2.200 Mts.

Coatai	57	El Feo	54
Maquiavelo	57	Notorio	54
S'fatiazol	57	M. Mark	54
Revolt	57	Detroit	54
N. Pepe	57	Tiberino	54
Panormo	57	Tullow	54
Forcejo	57	Escénico	54
Adulador	54	Prorrateo	51
F'mentinho	54	Condimento	51

EL CRACK BRASILEÑO FIAPO

RIO DE JANEIRO, 25 (ANSA). — Brillante demostración de poderío realizó el caballo Fiapo, que sigue aprontando en gran forma para su presentación del 6 de noviembre en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, a través de tres kilómetros en el césped de San Isidro. Montado por Adalton Santos, cubrió 2.840 metros en 3'19", con 1'46" para la última milla. En el final, pese a no ser exigido, dejó ver gran vivacidad y accionar muy cómodo. Fiapo y Zenabre actuarán en la máxima carrera del turf sudamericano, con enormes posibilidades de triunfo, enfrentando a Forli, el único argentino destacado de la actual temporada.

◆ EL URUGUAYO KORAGE

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — Luego de alguna indecisión, los dueños del caballo Korage —de 3 años— resolvieron presentarlo el 6 del mes venidero en el hipódromo argentino de San Isidro. Segundo del crack local Imperio —ganador del Derbi— volverá a encontrarse con éste en los 3 kilómetros del Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini.

◆ IMPERIO AL INTERNACIONAL

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — Se da como muy segura la venta del crack Imperio —recientemente vencedor en el Derby maronense— para un consorcio norteamericano, integrado entre otros, por el famoso cantante Frank Sinatra. El hijo de Earshot habría sido vendido en 50 mil dólares, con la condición de disputar el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

CORDOBA
10 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
2
44 sorteos
Decena
1
18 sorteos
Unidad
4
22 sorteos
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 04
Rodoblona facil
14 80
Atrasados a los premios
04
69 sorteos sin salir
13
58 sorteos sin salir
80
44 sorteos sin salir
21
41 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
515
Combinación segura
04 15
Programa para mañana

1 de $	16.000.000
1 " "	1.200.000
1 " "	300.000
1 " "	150.000
1 " "	75.000
5 " "	20.000

Las últimas 8 grandes

2.986	33.000
4.032	23.559
36.643	22.909
1.906	15.642

Forli Ganó el Pellegrini en Privado

EL CRACK DEL "RIQUI" HIZO POLVO AL RELOJ

Enorme expectativa hubo esta mañana en la pista principal del hipódromo de San Isidro por el anuncio de los ejercicios que se iban a cumplir allí, con miras al Gran Premio Carlos Pellegrini, a disputarse el domingo 6 de noviembre, en la mágica alfombra norteña, habilitada hoy para que los probables competidores hicieran una demostración previa. El crack Forli produjo el mejor ensayo, al recorrer los 3000 metros en el tiempo de 3'10" clavados.

Forli, conducido por su jockey habitual, Rodolfo Zapata, salió despacio, pasando el primer kilómetro en 1'4". Luego aceleró el ritmo y las agujas del reloj también, para seguirlo. Ya en el palo de los 2200 metros lo esperó su compañero Cortejo, piloteado por Héctor Ciafardini, que en realidad no fue capaz de aguantar el cotejo. En los últimos 1000 metros marcó 1'3"2|5, quedándose Cortejo lastimosamente. El campeón remató el apronte en 13" clavados con brillante acción.

Antes de iniciarse la labor de cancha en el circo norteño se controlaron otros ensayos en el campo de entrenamiento, donde aprontaron para el Pellegrini, Ninfalo y Cartujo, cuyas referencias damos junto con las del césped de correr ,en tanto más abajo publicamos los ejercicios generales controlados por nuestros cronometristas en la pista de arena norteña.

ENSAYOS GENERALES

(Pista de arena normal)

TAGLIAMENTO, J. Ramallo, 1200 en 1'15" con 12" de final de 2ª vuelta; ASTURES, E. Jara a la par de MAMARUPAN, J, Caro, 1200 en 1'14" con 12"2|5 de final; SERGEANT, H. Sena, 1200 en 1'14"2|5; WEST HAN, N. Fernández a la par de TAHUR, H. Doval, 1000 en 1'1"4|5; TORRENS, A. Carbajo a la par de GIGLI, P. Colman, 1000 en 1'3"2|5 (fácil este último); LEONCITO, E. Jara la par de CORONEL WHITTE, R. Tavella, 1000 en 1'1"3|5 (Leoncito muy cómodo); BABADA, J. Leguizamón a la par de FILL STAR, L. Calvette, 1000 en 1'3"2|5; FELICE, J. Ibarra, 600 en 35"1|5 a palo errao; ATALIA, J. Lococo a la par de PURA FE, R. Tavella, 600 en 35" (dominando la primera por cuatro cuerpos); OPERETA, G. Pérez, 800 en 52" cómoda; ONAROVA, J. Martino, 800 en 48". VERGOÑA, A. Carbajo a la par de DANESA, E. Pellegrino, 800 en 49"; BARRON, H. Artigas a la par de CONDIMENTO, G. Pérez. 1000 en 1'1"3|5; RISCAL,. O. Tévez a la par de OBLATION, E. García. 00 en 28"4|5; BABUCHA, J. Ramallo a la par de MARALLA J. C. Molina, 800 en 50"; MONARCA, M. Carranza a la par de EXTRAORDINARIA, J. Martino, 800 en 48" 3|5; RAMITOS, H. Anacona a la par de un compañero J. Luján, 1400 de floreo en 1'30"4|5; LA GOLETA, M. Aramburu, 600 en 35"2|5; B. WARD M. Arcos, 800 en 50" 4|5; SUGARFOT, O. Nardi, a la par de ES BRUJA, C. Sauro, 1000 en 1'3"; DAYSTAR, I. Leguisamo, 2500 de floreo 2'4"; MACUBA, H. Anacona a la par .de TRAJANO, J. Torres, 800 en 49" 2|5; CORINTO, J. Camoretti a la par de PIRIPAO, A. Barletta, 800 en 48"4|5; SULFATIAZOL, D. Demilio a la par de BLACK SMOCKE, H. Anacona, 1000 en 1'2"; TALEO, A. Etchart, 1000 en 1'1"4|5 primeros 800 a la par de SALITRE, L. R. Martínez en 49"1|5; ESCENICO, P. Quevedo a la par de TULLOW, H. Ventura, 1200 en 1'16"3|5; AGRAM, J. Torres a la par de MODEST HERO, H. Doval, 700 en 42".

(Pista de césped auxiliar de correr normal)

YUSPE, R. Zapata, 1600 en 1'37"4|5 últimos 1000 en 59"4|5 con 12"2|5 de final; CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 33" con 11" de final, CEIBO, C. Sauro, 1000 de codo en 59" con 11"3|5 de final; LIMBO, E. Jara a la par de ISMU, A. Gaetán, 1600 en 1'40" (fácil el primero); CARSON, N. Fernández a la par de BRAMACAL, J. Torres, 1600 en 1'38"2|5; MISTER HOME, A. Etchart a la par de MITOLOGIE, J. Torres, 1600 en 1'40" (fácil el primero); PUNCHESTOON, M. Arcos, 2400 de 2' 37" últimos 1600 a la par de MICHIMANGO, J. Torres en 1'42"; SAMOHU, N. Fernández a la par de SALARNEK, R. Tavella, 1200 en 1'13"2|5; ARISTOL G. Pérez a la par de DALY, P. Sierra, 1000 en 1'2|5; B. GIRL, V. Emmolo a la par de GATEBACK, A. Sánchez, 600 en 34"2|5; RACE, J. C. Díaz, 1000 en 1'1"; BOSQUEJO, A. Sánchez, 1000 en 1'2".

PROPOSAL REALIZO BUENA CORRIDA: 3'12"

Forli figura en primer término entre los probables competidores del Gran Premio Carlos Pellegrini. En lugar inmediato figura Proposal, compañero de techo del anterior, que recorrió la distancia del Internacional en 3'12" clavados. A continuación damos los aprontes realizados para la gran carrera, en distintos medios:

(PISTA DE ARENA NORMAL)

FORLI, R. Zapata, 3000 en 3'10". Los últimos 2200 a la par de Cortejo, H. Ciafardini, con estos parciales: Primeros 1000 en 1'4", 1500 en 1'35", 2000 en 2'6"3|5, 2400 en 2'33" y 2.500 en 2'38"1|5. Los últimos 1000 en 1'3"2|5 y los 200 finales en 13"2|5. Forli dominó por varios cuerpos. Salió despacio y con brazadas muy lujosas recorrió los tres kilómetros dejando muy buena impresión, accionando muy a gusto en los últimos tramos.

PROPOSAL, H. Ciafardini, 3000 en 3'12", con 13" 2|5 de final. Los primeros 1000 en 1'4"2|5, los 1500 en 1'36"2|5, los 2000 en 2'8" y los 2500 en 2'40". Muy buen trabajo, porque lo hizo solo y corriendo a gusto en todo el trayecto.

EURREKO, C. Montenegro, 3000 en 3'14"3|5. Los últimos 2000 en 2'7"3|5 y los 1500 finales, a la par de un compañero, con el peón, en 1'33"3|5, marcando 1'3" 2|5 en el kilómetro y 12"3|5 en los 200. Buena corrida.

RIO LIMPIO, E. Jara, 3000 en 3'13". Los últimos 2000 en 2'8" y los 1000 finales junto a Malagata, E. Navarro, en 1'5", con14" de final.

CARTUJO, D. Magariño, 1000 de codo en 59", con 12" de final. Muy bueno.

SONKO J. Camoretti, 3000 de floreo en 3'16"3|5. Los últimos 2000 en 2'9"2|5, los 1000 en 1'3" y los 200 finales en 11"4|5. Buena pasada.

TEBAS, R. Encinas, 1000 en 59"3|5, de codo. Los últimos 200 en 11'3|5. Muy bueno.

CARMODY, C. Sauro, 800 de codo en 47", con 11" de final. Bueno.

PISTA DE ARENA DE CORRER NORMAL

NINFALO, L. R. Martínez, a la par de Razonable, E. Pellegrino, 1000 en 59"4|5, con 12" de final. Ninfalo dio dos cuerpos e igualó. Muy bueno.

PALERMO

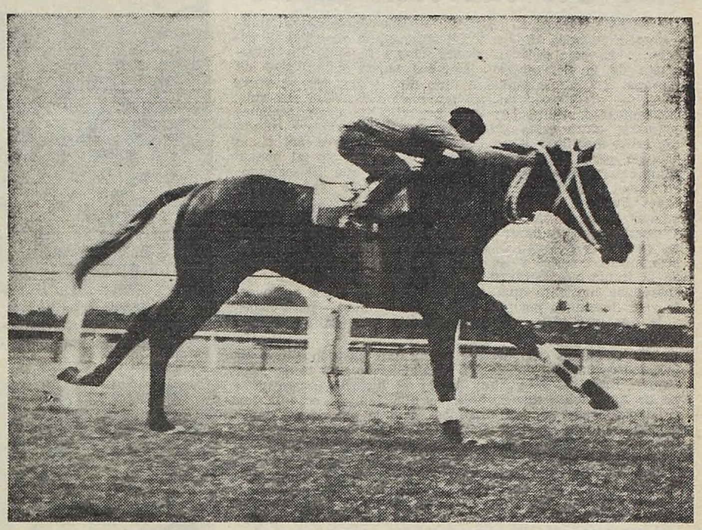
(Pista grande, normal)

SASKATOON, I. Leguisamo, 3000 de floreo en 3'27' 3|5, últimos 1200 a la par de IBICUY, L. Boggiano, en 1'15" con 12"3|5 de final.

GALLERO, O. Nrdia, 1000 de codo en 1'1"3|5 con 12"3|5 de final.

CORTIJO, C. Sauro, 1000 de segunda vuelta, en 1'1"2|5 con 12"2|5 para los 200 metros finales.

DAMELO, A. Sánchez, 800 cómodo en 52", de segunda vuelta, con 12"3|5 de final.



El crack Forli aparece en el grabado en momentos de aproximarse al final de la corrida realizada esta mañana en San Isidro. La foto no favorece mucho al invicto del Riqui, por la pose de Zapata, como si quisiera salirse por encima del tupé del campeón, pero su corrida fue de rechupete

ADAGIO ESTA EN TRATOS DE VENTA

El ex jugador darsenero Norberto Yácono se dedica actualmente a la compraventa de pura [illegible] re. Tiene en su cua[illegible] los Estados Uni[illegible] ios ejemplares ar[illegible] s, entre ellos King [illegible] y Unicom. Ahora "[illegible]nda" detrás del aguerrido Adagio, que atiende el "gordito" Domínguez, y si se llega a un acuerdo lo incorporará a su equipo.

ANILIN GANO POR LA CABEZA EN ALEMANIA

COLONIA, 25 (Reuter). — Anilin, un caballo ruso de cinco años de edad se alzó con el triunfo en la carrera mejor dotada de Alemania Occidental el gran premio Europa disputado ayer

El animal soviético aventajado por una cabeza al británico Salvo ganando así el premio de 200.000 marcos.

Tercero a cinco cuerpos de distancia llegó Carvin Frances.

Anilin que también participó en esta prueba el año pasado fue montado por N. Nassibov, quien parecía tener la victoria en sus manos cuando llevaba una ventaja de dos cuerpos al entrar en la recta final, pero entonces Salvo, conducido por Joe Mercer en un esfuerzo desesperado trató de descontar ventajas, pero no pudo llegar ganador a la meta.

Anilin intervendrá en la carrera Washington International a disputarse en Laurel Park Maryland el 11 de noviembre. Hace dos años finalizó tercero en esa misma prueba.



Majestuosa logró su primera victoria en forma fácil, en la octava carrera del domingo ultimo en el césped. La defensora de la caballeriza Sir Pascal, fue escoltada de más cerca por Golden Bell, en pos de la cual se clasificaron Morovia, Motoneta, Top's y Maruffa, que completaron el marcador y detrás de ellas, un montón de esperanzas muertas

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
2100 Metros — A las 15.5
(Comienza la doble)

1	Mambrino	57	no correrá
2	Esculapio	57	P.Tárrago
3	Espacio	57	J.Torres
4	Fermín	57	X.X.
5	I. Florido	57	D.D'Elía
6	Skyward	57	J.C.Srur
7	Piraró	57	T.Valdés
8	Zanfer	53	M.Valdés
9	Conzar	57	X.X.
10	Bayogro	57	J.Alonso
11	Barval	53	G.Pereyra

SEGUNDA CARRERA
1400 Metros — A las 15.45
(Finaliza la doble)

1	Cepita	57	O.Domínguez
2	Festal	57	F.Echagüe
3	Hidalga	56	N.Yalet
4	Es Suerte	56	C.Sobral
5	Alpa-Cuá	54	J.Torres
6	Z. Mónica	53	R.Amadeo
7	Hispana	53	A.A.R'guez
8	Renatita	53	X.X.

TERCERA CARRERA
1300 Metros — A las 16.35
(Comienza la triple)

1	La Tro'dora	57	A.Real
2	P. Singa	57	A.Sandoval
3	Orejana	53	E.Pavarini
4	Rareza	57	no correrá
5	Tindaya	53	E.Olguín
6(	Ondoyer	57	L.Almirón
7(	Deslumbra	57	no correrá
8	Asuma	53	A.D'Aponte
9	P. de Oro	57	G.Pereyra
10	M. Aragón	57	I.Gómez
11	Acérrima	53	O.Córdoba
12	La Huega	57	N.Yalet
13	Exile	57	C.M'tenegro
14	Inalay	53	X.X.
15	Almafría	53	J.Martino
16	Vigilance	53	J.C.Ide

CUARTA CARRERA
1200 Metros — A las 17.25
(Continúa la triple)

1	Chis'ero	58	P.Tárrago
2	Huincas	57	F.D'Elía
3	Tura	48	X.X.
4	Kori	57	A.Longo
5	Con'tiero	53	.González
6	Abbe'lle	56	N.Yalet
7	Ca'nario	55	B.Arturo
8	Granyo	53	X.X.
9	Tafilete	54½	A.Cufré
10	Ma'ecos	53½	J.Perfetto

QUINTA CARRERA
1500 Metros — A las 18.10
(Finaliza la triple)

1	U. Nena	56	P.Tárrago
2	Goodness	56	M.García
3	Ecart	56	X.X.
4(	La Girl	56	C.Sobral
5(	Snow Doll	56	P.Sierra
6	Extra'gant	56	J.Vázquez
7(	Rafi	56	X.X.
8(	Morilla	56	T.Espino
9	Bella Mía	56	H.Martínez
10	G. Melody	56	D.Torrilla
11	Ñuta	56	A.Coloccio
12	Zafadona	56	S.Mámoli
13	Complaint	56	G.Pérez
14	L. of Heart	56	no correrá
15	Tarica	56	H.Ortega
16	N. Mary	56	R.Nístico

SEXTA CARRERA
2500 Metros — A las 18.55

1	Defrente	57	N.Yalet
2	Suspicaz	57	L.A.Díaz
3	Bar'chuelo	57	I.Gorrais
4	U. Nínfula	54	no correrá
5	Lagomar	57	O.Barattucci
6	Hop	57	N.Vismara
7	Cinyras	54	R.Tavella
8	Estopor	57	F.D'Elía
9	D. Cata	54	O.Richeri

SEPTIMA CARRERA
1400 Metros — A las 19.40

1	Abbe'lle	60	no correrá
2	S. Verde	50½	B.Arturo
3	L. M'toria	57½	J.Martino
4	Elaine	55	C.Abril
5	S. Fleet	52	X.X.
6	Paimún	54½	J.C.Srur
7	Ba'lina	54	P.Sierra
8	L. Bruja	51	M.García
9	Bar'trica	54	no correrá
10	Touchée	51½	E.Olguín

OCTAVA CARRERA
1300 Metros — A las 20.3[illegible]

1	Eludir	56	A.García
2	C'viento	56	L.A.Díaz
3	Pisalindo	56	A.Saavedra
4	Carrero	56	S.Mámoli
5(	Cachaco	56	no correrá
6(	Metagol	56	N.alet
7	Payandé	56	X.X.
8	E. Good	56	F.Echagüe
9	Mímico	56	M.Arcos
10	Ave Roc	56	E.Olguín
11(	Queupán	56	C.Botta
12(	Francotipo	56	P.Torrilla
13	Condarco	56	no correrá
14	Ipsilón	56	C.Sobral
15	S. Cordobés	56	X.X.
16	A. Star	56	J.Rivas
17(	Pien'bién	56	L.Grossi
18(	W'derson	56	no correrá
19(	Lizard	56	X.X.
20	Germinor	56	R.Rutti
21	To Be	58	G.Pérez

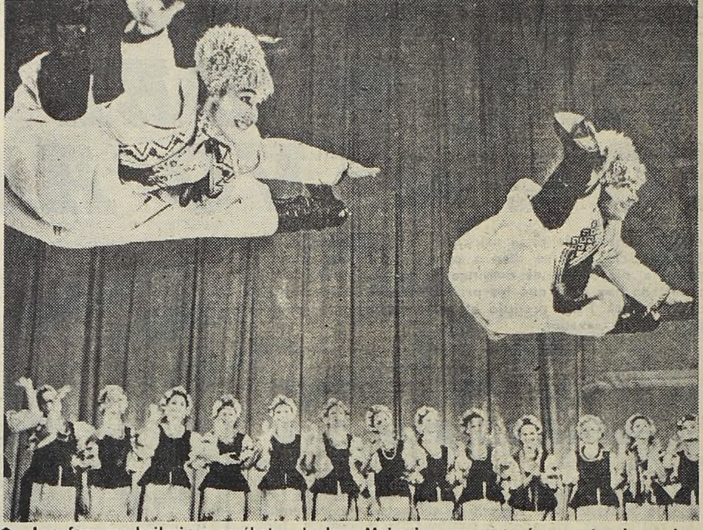
SATIRA

Un Checo Ironiza Sobre las Visitas Americanas

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — Una coproducción fílmica entre Estados Unidos y Checoslovaquia no es muy común... El cine norteamericano nunca ha sido un entusiasta de la colaboración con los países comunistas de Europa. Y Checoslovaquia es uno de los más lentos, entre ellos, es abandonar las concepciones stalinistas de vida. Sin embargo, ahora hay dos proyectos de coproducciones en curso entre estos países. Uno está todavía en estado un tanto nebuloso y se haría con los autores del filme "Espejo para ruiseñores", que ganó el premio al mejor filme extranjero entre los "Oscar" de este año. El segundo, en cambio, ya está en firme y será un filme realizado por Miles Forman. Se titulará "Llegan los norteamericanos" y narrará la historia de dos norteamericanos que van a Checoslovaquia a cazar. El título recuerda al de "Llegan los rusos" de Norman Jewison, pero Forman piensa hacer algo menos farsesco y sentimental. Su filme usará el arma de la ironía nostálgica y el de la descripción social —en apariencia mostrará una sociedad desolada pero luego se la verá iluminada por una enorme humanidad— para hacer a la vez una sátira de costumbres y una exposición de ideales.

Pocos filmes del joven Forman han gustado tanto en Occidente como su reciente "Los amores de una rubia", con Kanna Brehova. Este filme ,narra la historia de un grupo de muchachas que trabaja en una fábrica, en una localidad ubicada en una provincia, y a la vez de un campamento militar poblado de extraños donjuanes, mostrando como surge y termina un romance entre una de las muchachas y un músico de Praga de paso por la pequeña ciudad, ha entusiasmado, por ejemplo, a los norteamericanos. Gustó por su ternura y su penetración psicológica y Forman, que tiene 34 años de edad, se encuentra en este momento en el centro mismo de la atención mundial por sus creaciones cinematográficas, como uno de los valores más destacados del excelente cine checoslovaco. Entre los países del Este europeo, Checoslovaquia es como dijimos uno de los más reacios todavía a salir de los esquemas stalinistas, si se le compara por ejemplo a Hungría o a Polonia, su desestalinización ha sido mucho más lenta. Pero el cine, dotado de realizadores y actores de gran talento, avanza a grandes pasos y aporta además a la nación muchos ingresos. Forman es un defensor muy grande del individualismo y un admirador de Occidente, sobre todo de los Estados Unilos. Considera que la rigidez stalinista debe ser desechada totalmente. Aunque no faltan controles y censuras para el cine checoslovaco, no se puede decir que haya inflexibilidad. Un director de genio, como Forman, por ejemplo, que sabe observar y criticar, con ironía y amargura muchas veces, consigue defender su libertad y no sufre condicionamientos políticos.

Por otro lado el cine checoslovaco se ve favorecido por el hecho de que no sufre imposiciones de exigencias comerciales. Se hacen algunos filmes burdos y mediocres también, para el gran público, pero en general los directores buenos pueden esperar su momento de inspiración sin presiones excesivas. Tienen un sueldo mensual también cuando no trabajan y la remuneración aumenta cuando así lo hacen. Un verdadero paraíso, también para los "no trabajadores", pues. Pero esto, según parece, vale solo para el mundo del cine, un campo en que, indudablemente los resultados son brillantes y, según se espera, no efímeros.



Los famosos bailarines acróbatas de Igor Moisseiev, en sus más espectaculares demostraciones, forman parte de la recorrida norteamericana por los teatros de Moscú, encabezada por Bing Crosby. "Vacaciones en Rusia", por la magia del Cinerama, los mostrará con gran realismo



Cuerpo de ballet del teatro Bolshoi. El mundialmente famoso elenco de danzas, en sus interpretaciones de ballet clásico, alternará en la nueva película de sistema Cinerama con las más llamativas y dinámicas visiones de una Rusia nunca tan bien filmada y comentada

RUSIA VISTA POR YANQUIS, Y EN CINERAMA

Por primera vez el cinerama lleva a los espectadores a Rusia, para entretenerlos y maravillarlos con sus bellezas naturales. Lo hace en el filme "Vacaciones en Rusia", que Interprise Films presentará mañana, miércoles 26 del corriente, en el cine teatro Casino.

Bing Crosby es quien nos guía a través de este viaje, hecho por la oficina de Intercambio Cultural del departamento de Estado de los Estados Unidos.

◆ OCHO AÑOS FILMANDO

Ocho años se tardaron en rodar esta película, que fue filmada por los mejores cineastas de Rusia. Para tomarlas se sobrevolaron en avión y helicóptero miles de millas en las misteriosas y remotas montañas y en las calles de las modernas ciudades repletas de público.

"Vacaciones en Rusia" se abre con una carrera de troikas, una de las más espectaculares, tomadas por Cinerama, mostrándonos después un viaje por el río Tisza, con navegantes que tienen el coraje de enfrentarse con sus rápidos. Pasa luego a la presentación del Ballet Bolshoi; una carrera de renos que se asegura es la más excitante del mundo; bailes y cantos folklóricos con la participación de los bailarines Moiseyev; la cubierta de un barco ballenero mientras se captura un ejemplar gigantesco; un carnaval en las calles de Moscú, un viaje en sus fantásticos subterráneos; una caza de jabalíes salvajes, y una función del famoso circo de Moscú.

El público, cómodamente sentado en las butacas del Casino, viajará a través de "Vacaciones en Rusia", seis millas de un mundo nunca visto antes.



GINA

Adiós a Milko y a Italia, se Murmura

ROMA, 25 (ANSA). — Esta mañana la famosa actriz italiana Gina Lollobrigida y su marido Milko Skofic se separaron consensualmente. La separación fue dispuesta por el tribunal de Latina, a unos 100 kilómetros al Sur de Roma. La última residencia oficial en Italia de los cónyuges Skofic resulta, en efecto, ser una mansión en las inmediaciones de Latina y es por esta razón que se dirigieron al tribunal de esa ciudad.

Numerosos periodistas y fotógrafos aguardaban a la pareja cuando, acompañada por los respectivos abogados, llegó al tribunal. Ambos aparecían calmos y seguros de sí. Pero en cierto momento sus gestos revelaban un estado de tensión interna. Gina, que cumplió recientemente los 40 años, estaba muy elegante. Tan hermosa como siempre. El encuentro con su marido fue cortés, pero se limitó al intercambio de pocas frases. Lo estrictamente necesario.

La ley italiana prevé que el juez convoque por separado antes al marido y luego a la mujer, y finalmente a los dos cónyuges juntos.

Tras cumplir un formal intento de reconciliación, destinado obviamente a fracasar porque no se llega ante este tribunal si no hay una previa decisión mutua de separarse, la justicia registra la decisión de los cónyuges, hace firmar el acta relativa —varios documentos— y finalmente da al fallo de separación. Como en este caso la separación era de común acuerdo y todos los problemas también habían sido resueltos antes por las dos partes, el juez actuó con rapilez y seguridad. También la tramitación, en lo económico, fue simple y rápida. Cada uno, Gina y Milko Skofic se quedan con los bienes propios. No hay pago por alimentos por ninguna de las partes. El hijo del matrimonio, Milko junior, de 9 años, queda a cargo de la madre, que se compromete a no enviarlo como pupilo a un colegio. El padre podrá verlo cuantas veces quiera y podrá tenerlo a su lado dos meses por año, uno en verano y otro en invierno.

Se cierra así la historia de un matrimonio que, durante muchos años, pareció ser una unión feliz, un modelo positivo frente a los muchos matrimonios desdichados contraídos con demasiada superficialidad en el mundo del espectáculo. Gina se casó con Milko, un médico apátrida, de origen yugoeslavo, el 15 de enero de 1949, en una zona de Montana, cerca de Roma, vistiendo ropa de esquiar tuvo así un estilo por demás publicitario, estudiado seguramente para ayudar al lanzamiento de la joven estrella de cine, en ese entonces aún poco conocida. Pero lo cierto es que ambos se querían. Durante muchos años la pareja vivió dichosa. Y muchos recuerdan todavía el día en que en 1951 Gina volvió a toda prisa, desde los Estados Unidos, junto a su marido, para sustraerse de las atenciones excesivas del productor Howard Hughes.

El matrimonio pareció además fortalecerse con el nacimiento del pequeño Milko, el 23 de julio de 1953, pero a partir de entonces, en cambio, comenzaron los sinsabores y las peleas. Gina y su marido vivían largos períodos alejados por motivos de trabajo. Se peleaban sobre cuestiones económicas y familiares. Lentamente se acercó la ruptura inevitable. La prensa partidaria de los escándalos no tardó en contribuir con sus chismes al fracaso del matrimonio. Fue atribuyendo a Gina y a su esposo relaciones extramatrimoniales. No tiene en realidad importancia saber si esas acusaciones eran fundadas. Lo que importaba e importa es el fracaso del matrimonio. Sin embargo, frente al hijo los cónyuges, que vivían separados ya de hecho en los últimos tres años, mantenían todavía una aparente unidad. El 25 de junio pasado dieron a conocer, finalmente, su deseo de separación. Habían esperado que el niño fuera algo más grande y maduro para comunicarle la noticia.

Nadie se sorprendió. Se cree que, de introducirse el divorcio legal en Italia o si los dos consiguen cambiar de nacionalidad —Gina reside en Suiza desde hace tiempo— habrá divorcio entre ambos. Skofic ha sido visto acompañado a menudo por una joven cantante austríaca, Uta Von Aichbichler. Otros han mencionado a su lado, el nombre de Ira Furstenberg, la joven aristócrata mundana que está incursionando en cine. También a Gina le han atribuido romances, pero ningún rumor parece tener asidero real. Hasta ahora Gina y Skofic han desmentido siempre todo. Quizás para llegar al punto final de su matrimonio, con la calma y la serenidad necesaria, y para no afectar prematuramente al pequeño Milko.

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿SE CASARIA CON JAMES BOND?
2) ¿NO TENDRIA MIEDO DE ENVIUDAR JOVEN?
3) ¿PERO ES QUE USTED TODAVIA SE CONSIDERA JOVEN?

BEATRIZ TAIBO contesta:

1) No. Con tanta aventura femenina como tiene, no creo que me fuera muy útil en casa.

2) Bueno, si me casara con él, de todas formas estaría predispuesta a enviudar en cualquier momento, porque a la primera traición lo mato.

3) Lo suficiente como para ser tu novia, hijo mío.

BEATRIZ BONNET contesta:

1) ¡Ay! yo creo que no. La vida que lleva ese hombre me da miedo y no podría soportarla.

2) Si me casara con él lo seguiría a todas partes y así moriramos juntos llegado el momento. ¿No le parece de lo más romántico?

3) ¡Por supuesto! Me lo dice el espejo todos los días.

INES MORENO contesta:

1) Si me enamorara de él, por supuesto. Pero lo haría cambiar de empleo y de vida.

2) No. Porque en lugar de trabajar como agente secreto podría ser actor, con lo buen mozo que es, y así yo podría vivir bastante tranquila.

3) ¡Pero usted es un insolente como no hay dos!









Daniel Gelin, el veterano intérprete francés que mañana debuta en "Casino Philips", en pantomima por él creada junto a su colega Marlon Brando

Amenazan a Nené Cascallar por Matar a Mónica Mihanovich. Beatriz Taibo Vuelve a Ser Amorosa. Se Pone Más Tirante el Lío Entre Actores y Televisoras. Rossi-Meden Otra Vez.

Descomunal aporreo de llamadas telefónicas sufrió noches pasadas el conmutador de Canal 9, cuando en uno de los capítulos de "Cuatro hombre para Eva" **la autora Nené Cascallar hizo morir al personaje interpretado por la aristocrática Mónica Mihanovich.** Las llamadas se sucedían y la aterrorizada telefonista tuvo que soportar, durante varias horas, **los más variados y encendidos epítetos de telespectadoras angustiadas y disconformes con el acontecimiento,** que vino a dar inesperado vuelco en la trama urdida en torno a Jorge Barreiro, uno de los cuatro galanes en cuestión.

Se explicó entonces que la "muerte" de la Mihanovich se había debido a una exigencia de la propia interesada, **que por un buen tiempo deberá abandonar su actuación televisiva, excepción hecha de la labor que, como relatora de noticias, cumple en el informativo "Telenoche".**

Las explicaciones del caso no han conformado, por lo visto, al apasionado público, lo que se trasluce a través de **las amenazadoras misivas que en su propio domicilio viene recibiendo desde entonces la atribulada doña Nené,** elucubradora de las sentimentaloides historias del ciclo.

Que la dejen tranquila.

VEREMOS ESTA VEZ

La desenfadada pareja que exitosamente y por muchos años constituyeron **Atilio Marinelli y Beatriz Taibo,** reencontrada ahora en el teatro, volverá al video en breve. **Ambos serán los protagonistas del ciclo "Las amorosas",** que comenzará a emitir a partir de noviembre el canal palermitano. Trátase de una adaptación televisiva de la obra que por dos años consecutivos evidenció tanto éxito de público en el teatro Alvear. Aún se está por completar el elenco definitivo.

En cuanto a la adaptación, se espera **que sea algo mejor que la realizada por "Boing-Boing"** historia más estirada que chicle de niño y **desperdiciada lastimosamente en pantallas.**

MAS LEÑA AL FUEGO

Con embravecido clima continúa planteado en los más rigurosos términos el conflicto entre ATA (Asociación Teledifusoras Argentinas) y AAA (Asociación Argentina de Actores). Consecuencia de tal estado de cosas es el hecho de que se continúa el estado de huelga en Canal 13 (la empresa más recalcitrante en avenirse a una solución en el conflicto) y se tenga en capilla a Canal 11, **televisora que en última instancia estaría dispuesta a "aflojar"** pero que, por el momento, también se mantiene irreductible. Los términos del diferendo ya han sido publicados ampliamente en estas páginas, **que vienen informando con carácter de primicia sobre todos los vaivenes del entuerto.** A título de información baste señalar ahora que el domingo tampoco pudo ser emitido el programa de Tato Bores, procediendo Teleonce a exhibir un tape europeo de gran calidad, que era interrumpido en algunas oportunidades para dar paso a **incisiva voz de locutora que culpaba a Actores de la ausencia del cómico.**

Hoy AAA lanzó un nuevo comunicado que pretende aclarar algunos aspectos al parecer aún confusos. Reproducimos a continuación su texto íntegro. Está dirigido al gerente de ATA, don Juan Carlos Baño, **y dice así:**

"Haciendo uso del derecho de réplica, nos dirigimos a Ud., a fin de contestar su comunicado, respecto a apreciaciones en torno al conflicto gremial existente.

"1º) No es exacto que las teledifusoras estén al día con la AAA como lo menciona el comunicado de ATA, a pesar de que ello no tiene nada que ver con el conflicto. El canal 13, por ejemplo, adeuda desde 1965 a la fecha, alrededor del millón de pesos. Algunos actores deben percibir hasta 50.000 pesos negándose el citado canal y/ Proartel a pagarlo invocando motivos pueriles.

"2º) Hay algunos canales (dos) que adeudan hasta tres quincenas a los actores y excedentes grabación, además del citado precedentemente, que supera el millón de pesos. Suma reconocida pero jamás abonada.

"3º) No es exacto que el conflicto solo se deba a directores y asistentes. ATA omite decir que el problema fue definido por resolución del señor San Sebastián, del Ministerio de Trabajo, y que los canales, a pesar de que se sometieron previamente en actas, luego se rectificaron negándose a reconocer dicha resolución oficial.

"4º) Luego de siete meses, ni siquiera hemos llegado a conversar sobre repeticiones en Capital Federal y el exterior y Fondo Asistencial. La entidad gremial gasta mensualmente por prestaciones mutuales, alrededor de 80.000 pesos. Entre todos los canales capitalinos aportan mensualmente 10.000 y al negar relación de dependencia a los actores, no hacen ningún aporte de tipo previsional, como los demás empleadores.

"5º) Que, finalmente, el problema no está en manos de la Asociación Argentina de Actores sino del Ministerio de Trabajo, cuya resolución recaída en expediente Nº 416 278/65, algunos canales se niegan a reconocer."



Mónica Mihanovich, cuyo "deceso" en popular ciclo palermitano trajo imprevisibles y amenazadoras consecuencias para la autora de los libretos.

POR LA VUELTA

Después de dos años de permanecer artísticamente separados, **esta noche volverán a unirse el cómico Raúl Rossi y la actriz Nelly Meden,** quienes por tantos años formaron pareja en el video local. El reencuentro tendrá lugar en el espacio "Teatro de Humor", donde será televisada la obra "De siete a nueve asesinar a López".

Como pocos saben **doña Nelly y don Raúl fueron los primeros intérpretes contratados para protagonizar el que fuera primer programa de Canal 9,** cuando recién salió al aire esta televisora. El programa estaba escrito por el obeso Miguel Calasanz.

Esto fue hace ya varios años, por supuesto.

EL DEBUT DE GELIN

Con una personalidad por demás marcada, **Daniel Gelin debutará en "Casino Philips"** mañana miércoles 26 de octubre, a las 21.

Este actor nació el 19 de mayo de 1921 en Angers. Su infancia transcurre en Saint-Malo. Sueña con ser actor pero sus padres quieren que sea marino. No obstante, Daniel Gelin logra convencer a sus progenitores para que lo dejen viajar a París. Tiene 17 años. **Inmediatamente se inscribe en los cursos de René Simon y luego ingresa al Conservatorio en las clases de Louis Jouvet.** Henri Decoin le ofrece su primer oportunidad en "Coup de foudre". Pero estalla la guerra y la película no se realiza. **Su primer filme importante se efectúa en 1941.** Se trata de "Premier rendez-vous". De ahí en adelante el éxito corona su carrera.

En su presentación por Canal 13 se lo verá en un trabajo de comediante. La acción ocurre en un departamento —o mejor dicho, en la cocina de un departamento de soltero—. Su ocupante llega después de una agotadora jornada de trabajo y entra en esa "su" cocina. Allí comienza la trama del sketch mimado.

Cabe destacar que este sketch nació por accidente. Daniel Gelin estaba viviendo solo en París junto a Marlon Brando y un día así, espontáneamente, surgió la idea... Luego Daniel Gelin lo presentó en un cabaret literario de Saint-Tropez. **De ahí en más, fue enriquecido y es el que se verá en la próxima emisión de "Casino Philips".**

TV

PROGRAMA

16
2 Largometraje "El soldado de la reina" (nort.).
7 De Mujer a Mujer
9 Mujeres Siglo XX

16.30
9 Teatro de Abel Santa Cruz
11 Lassie

17
7 Nuestro Mundo
9 Galería de Sueños
11 Robin Hood
13 La Novela de la Tarde

17.30
2 Feminísima
7 Payasín y su Mundo
9 Cuando se Quiere Ser Feliz
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño

18
9 Los Lanceros de Bengala
11 ¡Es Mamá Quien Manda?
13 Teleteatro del Aire

18.30
2 Tira Infantil
7 El Hombre y su Universo
9 Ivanhoe
11 Kentucky Jones
13 Gran Teleteatro Pond's

19
2 Tombstone Arizona
7 Noticiero TV
9 Batalla Aérea
11 Batman
13 Corazón

19.15
13 El Lagarto Juancho

19.30
2 La Historia de...
7 Show de Mickey Rooney
11 Laredo
13 Los Detectives

20
9 Travesuras de Patty Duke
7 Show C. C.
9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
13 Telenoche

20.30
2 Quéjate y Verás
7 Richard Diamond
9 Ni un sí, ni un no
11 Hechizada
13 La Isla de Gilligan

21
2 Perfiles de Coraje
7 El Tango es así, ¿o no?
9 Corazón Latino
11 Mariana
13 La Tuerca

22
2 Los Solteros del 10º "C"
7 El Día de Valentín
9 Teatro de Humor
11 La Caldera del Diablo
13 La Familia Falcón

22.30
7 Noticiero TV
13 A. Burke, Agente Secreto

22.45
7 Boubon Street

23
2 Largometraje "Vidas sin rumbo" (nort.).
11 El Reporter "Esso"

23.15
11 La Ley del Revólver

23.30
9 Nuevediario
13 Noticiero 13

23.40
9 Emoción en las Rutas

23.45
7 Guía Para Padres

0.15
11 Cine Nocturno "Fin de fiesta" (argentina)

Al cierre
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. S. Loren y A. Perkins:

EL DESEO BAJO LOS OLMOS

14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23: Notic.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews A las 14.35, 18.20 y 22 hs.

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30 Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados (Copia nueva).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:

MALAMONDO

Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.

A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. Hoy cine de archivo. Cuando huye el día de I. Bergman (1957), a las 12.30 14.30, 16.30 18.30 20.30 y 22.30

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12 14.5, 16.10 18.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16.10, 17.55 19.40, 21.25 y 23.10: El juglar de Nuestra Señora (cortometraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA, con J. Moreau. Platea $ 150. (P|m|18|añ.) Continuado.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Playa de estacionamiento gratis.

LA NOVIA DEL MONSTRUO

Vampiro del espacio; El cerebro del planeta Curdus. Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15 17, 19, 21, 22.30: JERONIMO, con Chuck Connors.

AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Contin. de 12 a 20.30 hs $ 80. 12.10 14, 16.15 y 18.45: Flint, peligro supremo, color. Cinemascope.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.15 17, 19 50 22.40, La obra maestra de Fellini, con G Masina.

JULIETA DE LOS ESPIRITUS

Excl. en esta sala. Tec. Proh. m. 18 añ. 13 40, 16.45, 19.35, 22.25. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18 20 35 y 23.10

EL BLANCO MOVIL

P Newman, L. Bacall, tecn. Proh. men. 14 añ. 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Variedades.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 14 16.10, 18.30, 20.45 y 23: B. Beba Loncar y L. De Funes:

EL PAPANATAS

(Sin restric.) Cinemascope y color 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 15, 19 y 23 hs. H. Fonda.

LA ULTIMA JUGADA

16.40 y 20.45, Helena de Troya, 14.30, Varied. Men.: $ 100.

COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

Consagrada como una de las grandes películas de nuestra época, por la crónica de los EE. UU. Una muestra magistral del séptimo arte Premiada con el Oscar de la Academia de Hollyyood (P|m|14|a) 14, 16.45, 19.25 y 22.15: S. Arg.

COSMOS. 70. Corrientes 2046. — 47-0662. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. noche; loc. num. La mejor película del año, consagrada con el Oscar de la Academia de Hollywood:

La Tienda de la Calle Mayor

Proh. men. 14 añ. con: I. Kaminska y J. Kroner, 14.30, 17, 20 y 22 40 hs. Not. y Var. 19.50 y 22.30, Show.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846.— En colores:

EL CUERVO

B. Karloff y V. Prince; El conquistador de Oklahoma. J. Wayne.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA; La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Colores. NO-DO.

G. MITRE. M. Mitre 1332. 38-5591 PACTO DE SILENCIO, C. Estrada: Ritmo viejo y nueva ola, L. Torres. NO-DO.

G. REX. Corrientes 857. 35-7000. -

ULTIMOS DIAS

13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23.10: Mónica Vitti en:

MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER

(P|m|14|Inc|m|18 añ.) Dir.: J. Losey. En color de luxe. 12.45, 15, 17.25, 20.10 y 22.50: Notic. Arg. 19.50 y 22.35: Show musical. Miércoles, estreno:

BEAU GESTE

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.)

G. VICTORIA. Av|Mayo 882. 34-1493 Estreno primicia: Yo, el valiente: Tengo 17 años. Tecnic. (P|14|a.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.40, 15.55 18.10, 20.35, 23, hs. Bourvil, Louis de Funes:

EL PAPANATAS

Sin restricc. Cinesc. y color, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.35, Not. y show music. Sáb. Trasn.

IDEAL. — Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30: Sucesos argentinos; y

Un Hombre y una Mujer

(Eastmancolor).

Esta es la historia de un hombre y una mujer. De un amor que nace de improviso al ir a visitar a sus respectivos hijos en un pensionado. Gran premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (Proh. men. 18 años).

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13 35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not. P. Newman, L. Bacall,

EL BLANCO MOVIL

(P. men. 14|a.). Sáb. trasnoche.

LORRAINE. Corrientes 1551. A las 13.35, 14.50 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sjoman y su profundo análisis sobre la incomunicación humana y el amor conflictual:

La Querida

(P|m|18|añ.) Mañ.: Cenizas y diamantes.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 (6ª semana de gran éxito! A las 13 15, 17 19, 21 y 23: Notic. y, con el toque mágico de

Walt Disney
Walt Disney

y los pequeños grandes actores de

MARY POPPINS

THOMASINA

en tecn. de Lunes a Viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Próximo estreno:

MARY POPPINS

Laureada con 5 Oscar de la Academia de Hollywood.

LUXOR Lavalle 669. 31-3893. — 14 50. 18 30 y 22 10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H Fonda, R. Shaw R Ryan D Andrews P Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14 30 18 y 21 40 Not

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10

Un Espía de Más

(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535 17 50. 20.05 y 22.35: Not y Show

METROPOLITAN. Corrientes 1343 — 40-0816 y 1064. Hoy, a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso:

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G. Chaplin, J. Christie, O Shariff, A. Guynness, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyrcham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Bol de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780 — A las 13 05, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Noticiero.

UNA CUESTION DE HONOR

Pr men 18 a. con U. Tognazzi en tecnicolor.

MUNDIAL. Cont Ctes. 959 35-2548 Chaplin, Tres Chiflados. Gordo y Flaco. Donald. Malandrín Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Sucesos Argentinos y

La Tienda de la Calle Mayor

Ida Kaminska, Josef Kroner. Una joya de nuevo cine checoslovaco. Jueves estreno: RITMO, AMOR Y JUVENTUD, Pinky Raúl Lavié, Sucy Leiva, V. Rubino.

NOVEDADES. Florida 364. 46-5158 Notic Arg., Español, Francés. Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13 05, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15, Lando Buzzaca en:

JAMES TONT OPERACION U.N.O.

(P|m|14|añ.) en Tec. y Tech. Miércoles estreno: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (The Blue Bax), con U. Andress.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. - A las 20.15 y 22.45, sensacionales presentaciones de la revista musical japonesa:

Noches de Tok'o

por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18 (familiar) 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en venta con dos días de antic. Pullman $ 300. Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:

UNA ESPIA POR ERROR

la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (I|m|14añ.) Próximo estreno, la superproduc.:

J U D I T H

la gran creación de Sophia Loren.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23:

ADOLESCENTES PERVERSAS

13, 1450, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30. Notic. Sáb, trasnoche. 1 h. (P|18|)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy estr.: 13.40, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. Not. y Varied. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 horas, H Fonda en: La última jugada. Inc. men. 14 añ. Tecn. con Ch. Bidkford.

PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. — 14.30, 16.20, 18.15, 20.30, 22.40, Not. y

El Niño y el Muro

Inc. 14 añ. D. Celin, Y. Varela y L. Christian. 20.15 y 22.25, show Próx. ¡Ahí vienen los rusos!

METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

El Señor Feudal

(P|m|14|añ.) Tecn. Ch. Heston.

REAL. Esmeralda 425. 43-3600. - Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R. Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr. men. 18 añ. M. Mastroianni.

R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448 Luces de variette y Massinna, Los jóvenes fuertes Proh. men. 18 a.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Tres noches de amor. (P|m|18|añ.) Catherine Spaak.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3339 13, 14.55 16.50, 18.50, 18.50, 20.40, 22.45: Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05 19.05, 21.05, 23.10: EL REY EN LONDRES P. Ortega, G. Borges Para todo público. Sáb. trasnoche

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. SMITH EL SILENCIOSO 13, 16.20, 19.5 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20 hs. (I|m|14|añ.) Pl. $ 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30: Var.; 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23:

AVENTURAS CHINAS EN CHINA, con J. P. Belmondo y U. Andress. En col. S|Restr. Sáb. trasnoche: Extasis prohibido.

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas $ 40. Los años locos; Prisioneros de una noche; La herencia.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.45, 18 y 22.15, en tecn.: DE RUSIA CON AMOUR, Sean Connery (J. Bond) - D. Bianchi; 15.45 y 20: Amor al estilo sueco; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|18|a)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502.— Cont. 14.10, 18.30 y 22.30: Suc. Arg.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR Corazón de mujer, tecn. (P|m|14|a)

P. DEL CINE. Rivadav. 3636. — 88-4818. P. Newman y L. Bacall 14.10, 18.30 y 22.40:

EL BLANCO MOVIL

tecn.; 16.(y 20.25: Río Bravo.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. — 14.40, 18.50 y 23 hs.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

con I. Kaminska y J. Kroner, 16.55 y 21.05. Corazón de mujer, con M. Shonauer y S. Skodler, Proh. men. 14 años. 14.20, 18.30 y 22.40 Suc. Argen.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2365. 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: L. Buzzanca en: JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; 14, 17.30 y 21.10: Thrilling A Sordi y N. Manfredi. (P|18|a)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— Una espía por error, Doris Day; Forja de valientes, R. Widmark Cont. Apto para todo público.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10: LA ULTIMA JUGADA, H. Fonda, Tec.; 14.50, 18.10, 21.30: Oro de los 7 santos, Cheyenne, Tec.; 14.30 horas: Variedades.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14, 18.25 y 23 hs. EL BLANCO MOVIL, con P. Newman en color, Proh. menn. 14 años 16 y 21.35, Río Bravo, con J. Wayne, color, Noticioso.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 EL PAPANATAS, P. Sellers y J. Seberg, tenc.; Rugido de ratón SR.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.15: CODIGO 7, VICTIMA 5; 16.30 y 20.30: El caballero de negro. Cont. Plat. $ 40.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: 2ª semana. La hija del guardabosque; Juzgado de menores. Sin restric.

RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. — HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); Con la vida en un hilo. (P|m|14|a). Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 14 30, 16.45 y 23.05, en tecnicolor:

El Blanco Móvil

con P. Newman y J. Leigh; 16.20 y 20.40: Río Bravo, tecn., con J. Wayne y D. Martin. (P|m|18 a)., Miérc.: Crepúsculo sangriento, U. Andress.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — La última jugada, a las 16 40 y 22.45, Cuatro por Texas, 14.35 y 20.40 hs. y El temerario, a las 18.40. Cont. niños: $ 90.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. CHARADA; Las novias de Drácula; El ánfora mágica.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Continuado. HOLLYWOOD AL DESNUDO; El último tren, K. Douglas y A. Quinn; Un balcón sobre el infierno.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -

FUI UN LADRON

A. Delon; Tengo el derecho de matar, L. Massaro; Cairo, G. Sanders, Mayores $ 50. (P|m|14|añ.)

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Damas $ 70. Adorado John; LA VIDA CONYUGAL (La mujer); Fiebre. (P|m|18|añ.)

SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Del brazo y por la calle: Los guerrilleros; Guacho.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 14, 18 y 22: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 16.15 y 20.15: Pasaron las grullas (P|m|14a). Cont.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 89-0844. A las 13.45, 18 y 22.30: EL BLANCO MOVIL P Newman y L. Bacall; 15.35 y 20.05: Río Bravo (P|m|14|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cont. Alto brilla el Sol; Las hilanderas de la Luna; La ley de los 6 tiros.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0073. 14.05, 18.20 y 22.50:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con I. Kaminska y J. Kroner; 16.15 y 20.45: Corazón de mujer, M. Shenauer; 18 y 22.30: S. Arg (P|m|14|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - Viva Jalisco, mi tierra; Crucero de verano; El terror de la frontera. Damas y menores $ 30.

RIALTO. — Córdoba 4287. 36-8764 EL REY EN LONDRES; Con el más puro amor. Sin restric.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 16.15 y 22.50: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega y G. Borges, tecn.; 14.50 17.50 y 21.10: Con el más puro amor; 14.30: Var. Cont

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Alto brilla el Sol; Desventuras de Merlin Jones; Leyenda del lobo.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.15, 17.30 y 22.05: I. Kaminska: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con J. Kroner (P|m|14|a); 15.30 y 20: El tercer tiempo, Y. Volkovm; 17.05 y 21.35: Suc. Arg.; 19.45 Variedades.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs. Impacto de comicidad. EL PAPANATAS, color, Bourvil, L. de Funes. 14.10, 17.40 y 21.20, Rugido de ratón, P. Sellers. Sin restricc.

GAONA. — Gaona 3263. UNA VENTANA AL EXITO; La pérgola de las flores: La mentirosa.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. 13.50, 18 y 22.20, Suc. Arg. y

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

VistaVisión con I. Kaminska. Pr. men. 14 añ. 16.10 y 20.30, Corazón de mujer, Tecn. con M. Shonauer. Jueves: Ritmo, amor y juventud, con S. Leiva, P. Lavié.

R. INDARTE. R|Indarte 54. 66-7500 En cont. 14.40, 18.50 y 23. P. Newman en: EL BLANCO MOVIL; a las 16.30 y 20.50 J. Wayne y D. Martin en: RIO BRAVO, tecnic. (P|m|14|años.)

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; Cáscara de banana Cont. (P|m|14|a).

SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Duelo al Sol; Regreso a Bataan; Ni un p|atrás.

FLORESTA

RIVADAVIA. Rivadavia 8636. — 69-1356. Cont. LA ULTIMA JUGADA; Helena de Troya; Varied.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14.10, 18.20 y 22.30, EL BLANCO MOVIL, P. Newman, 15.55 y 20.20, Río Bravo, J. Wayne

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. A las 16.05 y 20.15: Hollywood al desnudo; 14.15, 18.25 y 22.35: Arenas de Kalahari.

B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.

CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 80. PLUMA ROJA; El secreto de la isla maldita; El hombre de las mil caras.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. JAMES TONT, OPERACION U.N.O E Trilling y N. Manfredi; El solterón. Cont. Pr. m. 14 añ.

LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. EL REY EN LONDRES, a las 17.50 y 22.50; No morder rubias en sábado; 16 y 21; El suspirante: 14.30 y 19.30. Cont. Niños $ 80.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Asesinos, El terror, En las garras del tigre.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrred. 230. 87-9686 Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied.: 16.45, 20.55: El tercer tiempo; 18.15 y 22.25: G. Show. 14.35, 18.40 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

Laureada en el festival de Cannes. Jueves: Ritmo, amor y juventud, con Susy Leiva.

PALERMO

BLANC. — Santa Fe 3063. 83-1846. 14.45 16.45, 18.45, 20.45 y 23: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega y G Borges. Cont.

BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. A las 16.10, 19.30 y 22.35: El horrible Dr. Orloff; 14.30, 18 y 21.10: El luchador. Cont. Plat. $ 50.

COLISEO PALERMO. Serrano 2437 71-1720. Palito Ortega: El rey en Londres: Con el más puro amor. El guapo del 900.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. El Oscar, Hollywood al desnudo; La vida en un hilo (P|m|14|a).

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.05 EL BLANCO MOVIL, P. Newman tecn.; 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40 Noticiero.

ODEON. Santa Fe 3365. 80-0687 14.30, 18.40 y 22.45: UNA ESPIA POR ERROR; 16.45 y 20.45. La venganza de Espartaco. Niños $ 80. Cont.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. El papanatas; Rugido de ratón; Varied. Sin restric.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Fui un ladrón; Pistoleros de la casa grande; La señal de la muerte

POMPEYA

SAENZ. — Av. Sáenz 449. 91-8453. 17.10 y 22.10: HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); 15.15 y 20.15 Con la vida en un hilo; 14.30 y 19.30: A toda máquina (P|m|14|a).

SUR

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.45 y 22.40: El castigo de Frankenstein; 16.05 y 21: El regreso del vampiro; 14.10 y 19.10: Los pájaros. (I|m|14|añ.)

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521 23-7385. Estreno simultáneo. A las 14, 18.10 y 22.30: EL BLANCO MOVIL, P. Newman y L. Bacall, tecn.; 15.50 y 29.10: Río Bravo tecn. (P|m|14|a). Cont.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR El 41 (P|m|14|a).

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.25, 18.25 y 22.30, S. Boyd, en: El Oscar, con E. Sommer y J. St. John; 16.30 y 20.35: Con la vida en un hilo (P|m|14|a).

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. A las 15.50, 19.10 y 22.30 Palito Ortega, en: EL REY EN LONDRES; 14, 17.20 y 20.40: Un guapo del 900. Niños $ 90. Cont

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.10, 18.10 y 22.15: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 16.20 y 20.25: Corazón de mujer (P|14|a)

DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443 Damas y niños $ 30. Marnie, la espía ladrona; ¡Vuelve, amor mío! El capitán Newman.

VILLA URQUIZA

EDEN P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Pl. $ 70. Men. $ 40. El gran combate; El bacilo de Satán; Las amazonas de Roma.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. EL BLANCO MOVIL, P. Newman, Proh. men. 14 añ. Río Bravo. Continuado

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. W. Chiari en EL PAPANATAS. Rugido de ratón, El pistolero relámpago. Cont S|rest

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al sesquicentenario de la Declar. de la Indep. Hoy: 18.15. Ext. letra N. Concierto sinfónico-coral organizado por el Teatro Colón y la Asociación Wagneriana, de Bs. Aires. Oratorio: ISRAEL EN EGIPTO, de Haendel. Solistas: Kallay, Naidich, Drewsen, Bragato. Dir. de orquesta: Wilhelm Brucner-Ruggeberg. Dir. coro: A. Russo. Dir. de estudios: L. Schwarz. Organista: Presb. J. Segade. Coro de la Asociación Wagneriana y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En venta loc. altas y de pie.
Hoy: 22 hs. Ext. Nº 64. Ultima representación de ELECTRA, de R. Strauss. Pl. $ 1.200. Loc. en vta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUNICIPAL. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Tempor. 1966 En adh. al sequic. de la declaración de la Independencia Nacional.

SALA MARTIN CORONADO

21.30: Prem. Mun. Gral. S. Martín: EL BILINGUE de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince M. Jouvet, J. Larrea, E. Walner. J. C. Dual, Karen A. Oster, R. Barreta. Escenograf.: N. Deangelis. Direc.: E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.

SALA CASACUBERTA

21.30 hs.: Com. Nac. presenta: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A Chejov. Escenografía: L. Rey. Traducción y adap.: L. Saslavsky. Dirección: J. Petraglia. Pl. $ 150.

AGON. Maipú 326. (Sub. Cinerama) De J. P. Sartre: A PUERTA CERRADA; con M. E. Sagrera - D. Guzmán - M. Morets. Dir.: R. Baroni. Hoy: 22.15 hs.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 horas:

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo.

Direc.: INDA LEDESMA

30 últimos días.

ARTES y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 hs. PORTEÑA JAZZ BAND; 22.15: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza. J. C. Conté, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. — 46-5707. — Hoy: 22 hs. PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:

UNA EXTRAÑA PAREJA

Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pullman $ 200.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2883. — M. Vaner y L. Favio en la graciosa comedia:

UN AMOR EN ROMA

de E. Patti. Loc. con 5 días de ant. A las 22.15 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. ¡La más graciosa!:

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

de M. Mihura. Cía. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy: 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Ult. días del éxito cómico:

DETECTIVE

de G. Ziclis por la Cía. P. Palitos. Plat. $ 200. Apta para todo púb Loc. en venta 5 d. anticip. Hoy, a las 22 hs.

CANARO, FCO. (Ex Solís). R. de Irigoyen 1433 (P. Constit.) 26-14.. Ultima semana: LAS D'ENFRENT... (más chismosas que nunca), de ... Mertens. Hoy: 22 hs. Cía. L. ... naldi - G. Chiarella. Apta para todo público. Dom. Desp.

CANDILEJAS. Rivadavia 840. 3er año. 1000 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy: 20.30. Loc. 5 días de anticip.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-14.. Cía. del M. del P. Armesto. Mañ. 22 hs. el grandioso éxito cómico: MICAELA (o el pecado original... mo). V. Ariño. Direc.: Serrano. Ultimas semanas.

COMICO. Corrientes 1280. 35-21.. Mañana: 22.15. Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su ... año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 años), por la Compañía de Los Ases (orden alfabét.)

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco.

Dirección: DANIEL TINAYRE

Jueves: 22.15. Dom. despedida.

CORRIENTES. Corrientes 501. — 49-0765. Cía. P. Martin — M. de Sabatini, en el gran éxito cómico: LAS MUJERES ME DAN MIEDO Hoy: 22 hs. Loc. con 5 días de ant.

EL NACIONAL. Corrientes 960. — Hoy a las 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI

HELLEN GRANT

y LOS 3 CON ELLA

La Revista de los Exitos

Sébado trasn. Dom. ... 18.45.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. ... Cía. E. Colomer - J. M. Langlais - M. L. Rey - D. ...

INTIMIDAD CONYUGAL

(Descanso). Loc. en venta para toda la semana.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. Sensacional estreno:

DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO

Lunes a viernes cont. de ... 1 hs. color, música y ... elenco (P|m|18|a).

IAM. Florida 659. Mañ.: 21.30 hs. estrena el BAILE MODERNO DE CAMARA, integrado por L. ..., V. Martínez, B. Perielli, I. ... y Jorge Micheli.

INS. T. DI TELLA. Florida 936. — 31-4721/6. A las 19: El concepto de Happening y las teorías, conferencia de A. Páez; 22 hs.: Bonino aclara ciertas dudas, J. Bonino.

LA CUEVA. Callao 132. 923-1992 — M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, últimas semanas, en:

L L U V I A

de S. Maugham. Dir. R. ... Hoy, 21.45 hs.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen, F. Labat, A. ... Hoy: 22 hs. Ultimos 30 días: EL TEMA ERA LAS ROSAS Humana y divertida. Próx. 200 rep.

LICEO. Riv. y Paraná. 38-0791. — Cía. CARLOS CORES ELIZABETH KILLIAN A las 22 hs. de A. Santa Cruz ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A. Linvel, M. Bianchi, E. Lipocece y M. Padín.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4892 — Revistas. Extraordinario estreno 21 y 23 horas:

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele — Dorita Burgos — Vicente Rubino — Hilda Mayo — ... Quilla Huasi — Yoli Logan — ... berto Goyeneche — Mister Chasman — Pochi Grey — Carlos Scazzotta — Mimí Pons — Pedro Sombra — Nora Pons. (Sábado trasnoche)

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Cía. Revistas Intern.

RIASE DE LA MINIFALDA

gran STRIP-TEASE. Nuevos números y atracciones. Con. de 17.30 a 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|a).

ODEON. Esmeralda 367. 45-3985 — Hoy :21.30 hs. Gran éxito: LA RAIZ Y LA TIERRA El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores - Chito Zeballos y gran elenco.

PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1558. — 46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs. ... Castro Miranda, en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. 700 representaciones: 2º año.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 hs. ... represent. de Murray Schisgal:

LUV

con Donge - Briski - Luppi. Dir. Luis Mottura.

SMART. 35-2592. — Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy: 22.15 hs. QUERIDA COCO o, la devoradora de maridos. M. Mithovy. Viernes: 20.30 y 22...

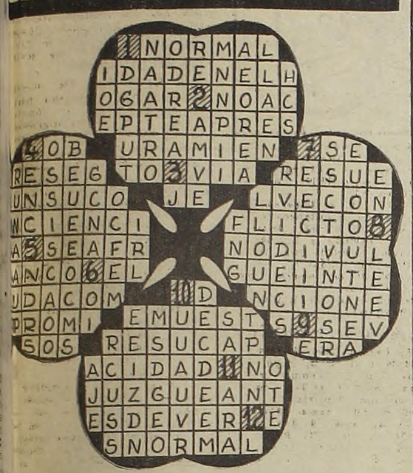
SAN TELMO. Chacabuco 994. 33-204. A las 21 hs.: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM de A. Perl, con M. Ligero y ... Gam. Dir.: C. Gorostiza. Ult. 6 días.

S. M. DEL BUEN AYRE. M... video 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con Gil ... sada, P. Pelliciotta, Mariángeles ... elenco. 18.30 hs. (Apta todo p...

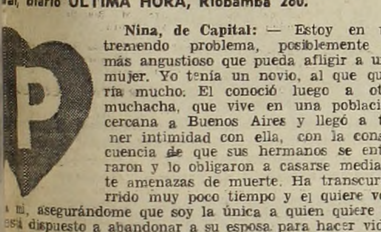
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 19.45. Ultimos ... del éxito: LA DOROTEA, de Lope de Vega Direc.: C. Couso.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy: 22.15 hs. E. M... C Speroni, A. Turnes, H. B... N. Krass: PARALELO 34 (Bs. As.) de L. Schurmen.

EL TREBOL DE LA SUERTE



…las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su …nsaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de …signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para …; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; … para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; …para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y … para Piscis.



…s relaciones humanas están llenas de conflictos, y …elaciones específicamente entre hombre y mujer son …madamente delicadas y propensas a crear problemas, …zón de que están hechos de distinta naturaleza. La …bilidad de la mujer no es la misma que la del hom… ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

…mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto … el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible …ción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que…s contribuir a la solución de los problemas sentimen…, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya … corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y …mujer le contestará con inteligencia y humano sen… de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos … felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con …stro propósito.

…a correspondencia para toda consulta de esta índole …e ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti…tal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Nina, de Capital: — Estoy en un tremendo problema, posiblemente el más angustioso que pueda afligir a una mujer. Yo tenía un novio, al que quería mucho. El conoció luego a otra muchacha, que vive en una población cercana a Buenos Aires y llegó a tener intimidad con ella, con la consecuencia de que sus hermanos se enteraron y lo obligaron a casarse mediante amenazas de muerte. Ha transcurrido muy poco tiempo y el quiere vol… a mí, asegurándome que soy la única a quien quiere y …stá dispuesto a abandonar a su esposa para hacer vida …omún conmigo. En primer momento, me negué termi…nante a aceptar una cosa semejante, pero él ha in…o una y otra vez de una manera tan persuasiva que yo …e siento confundida y no se realmente que hacer. …so que su matrimonio fue la consecuencia de una ca…ada que se puede perdonar. Pienso también que esta…enamorada de él y que no se si en adelante llegaré a … lo mismo por algún otro hombre. Es duro tener que … con un hombre como amante cuando se pudo ser la …a legal, pero las cosas han ocurrido así, lamentable…e y este es el momento en que tengo que decidir. Le … señor Cassan, que me ayude a hacerlo. Yo me siento …erosa y confusa, que no podría decidir por mi misma …lo hiciera, podría cometer una equivocación irrepara… Por favor, respóndame con la urgencia que mi caso …ere.

Respuesta: — Usted cometería un error gravísimo confiando en un hombre que ha demostrado de todo sentido de la responsabilidad. Si la quería realmente a usted, no debió casarse con otra, ni aún impelido por las causas expuestas. El quiere abandonar ahora a su esposa y arrastrarla a usted a una aventura peligrosa. Ignoro su edad, pero supongo que es muy joven y por esto le aconsejo que no lo escuche ni lo siga. Si lo hiciera, comprometería …turo, se colocaría en una situación extremadamente … y tendría que sufrir en el porvenir afrentas y hu…iones. Todo esto sin contar con que este hombre, …arece muy propenso a cambiar de idea, pudiera un día …se atraído por su antiguo hogar o por la necesidad de … a cualquier otra mujer. Usted debe tener la suficien…erza de voluntad para apartarse de ese hombre, de…lo que responda a las responsabilidades que asumió …nterior matrimonio. Para su propia vida, debe buscar …horizonte. Unicamente así tiene posibilidades de llegar …día a ser dichosa. La felicidad hogareña necesita tener …firmes y lo que se construye sobre la ruina de otras …dichas, pocas veces está destinado a perdurar.

◆ OBRA ISABELINA

TURIN, 25 (ANSA). — El nombre de Thomas Middleton no es mundialmente conocido como el de otros autores de teatro isabelinos, sin embargo Eliot hablaba de él como del mayor dramaturgo de este período después de Shakespeare. En estos días, sin embargo, el público y crítica en Turín han ciar la fuerza expresiva de una de sus obras "The Changeling", que en italiano fue traducida como "Los lunáticos" —I lunatici— y que puso en escena en el teatro Carignano, una compañía encabezada por Valentina Fortunato y Sergio Fantoni. La obra no pertenece por entero a Middleton, fue completada por William Rowley, a quien se atribuyen las partes cómicas. Es una interesante tragedia con planos diversos de acción, una trama mixta apasionante. El amor, el pecado, la intriga, los celos, el desprecio son los elementos esenciales de la acción. Varios trozos tienen una fuerza de sugestión y una belleza literaria exquisita. Pública y crítica en Turín han recibido con entusiasmo el espectáculo, dirigido por Luca Ronconi, con escenografía y vestuario de Carlo Tomasi. Algunos observadores han encontrado en la obra elementos muy semejantes a los que hoy trae el modernísimo "teatro de la crueldad", de Artaud y sus seguidores.

PANTALLA DE UH

◆ CUATRO OBRAS CLASICAS

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — La compañía "Association of producing artists" APA, que el año pasado ofreció en Nueva York una obra muy aplaudida "You cannot take it with you", presentará en inglés una obra de Pirandello en esta temporada, "Así es si os parece". Además brindará un programa integrado por otros tres "clásicos", dos isabelinas, Shakespeare y Sheridan, y otro moderno, Ibsen. Este grupo está adquiriendo mucho renombre en Nueva York por su alta capacidad artística y su seriedad productiva.

◆ UN AUTOR QUE SUBE

PARIS, 25 (ANSA). — "Los violettos" de Georges Shehadé ha sido presentada en el Teatre de Borgoña, en el marco del Festival de Chalon sur Saene, con gran éxito. Jacques Fornier, que desde hace años opera en esta región y que montó una compañía muy buena, ofreciendo obras de Don Jonson, Goldeni Regnard, Obaldía, Gombrewicz, Sartre y Pinget, en la pasada temporada, ha sido el artífice de este estreno de Shehadé, un autor que está en pleno ascenso en Europa. La pieza ya se había recitado en Bachum, Amsterdam, Estocolmo, Montreal, Budapest, y pronto subirá a escena en Nueva York. Es algo así como una comedia con canciones. No llega a ser una "musical". Pero detrás de lo frívolo y el humor se entreven grandes problemas de nuestro tiempo. Este es el estilo peculiar de Schehadé.

◆ "LA MUCHACHA"

ROMA, 25 (ANSA). — El nuevo filme de Alessandro Blasetti "La fidanzata del bersagliere", protagonizado por Graziella Granata, ha sufrido un cambio de título. Ha pasado a ser "La ragazza del bersagliere". El filme se inspira en una afortunada comedia de Edoardo Anton y se ambienta en la llanura del río Po. Junto a Graziella Granata, que por primera vez tiene un rol principal en cine, después de haber desempeñado papeles secundarios, están Vittorio Caprioli, Tony Renis, Leopoldo Trieste y como participante especial, Franca Valeri. En estos días Blasetti está trabajando en exteriores, para una serie de secuencias con maniobras de un regimiento de "bersaglieri".

◆ RODAJE INMINENTE

ROMA, 25 (ANSA). — Giorgio Salvioni terminó el guión para el filme "Don Giovanni in Sicilia" basado en el libro homónimo de Vitaliano Brancati. El filme será dirigido por Alberto Lattuada. Aldo Buzzanca será el protagonista. El filme se rodará en Catania, apenas Lattuada termine con el montaje de "Matchless" el filme que marcó el debut de Ira Fürstenberg en cine.

◆ DOCUMENTALES

BILBAO, 25 (ANSA). — El concurso internacional de filmes de carácter documental realizado en Bilbao terminó con la victoria del filme alemán "Sonntag morgen" de Karl Hamrun. El segundo premio se otorgó a "Pour un maillot javune" del francés Clande Lelouch. Otros premios se dieron a filmes checoslovacos y alemanes. Una mención especial se asignó a un documental de Günther Sachs titulado "La jirafa de Saint Tropez".

En el festival se desarrolló una sección especial latinoamericana, cuyos primeros premios correspondieron a los filmes cubanos "El anillo" de Valdés y "Dora" de Alvarez. Los segundos premios fueron compartidos por un filme español y uno chileno, titulados respectivamente "Chinches y chicas" de Nadia Weby y "Electro show" de Guzmán.

◆ BINI EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — El productor italiano Alfredo Bini se halla en Nueva York con el realizador Terence Young y está preparando el acuerdo de distribución de su próximo filme "El aventurero". La película, que dirigirá Young, tendrá como principales intérpretes a Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino y Rita Hayworth.

◆ NUEVOS FILMES

MOSCU, 24 (ANSA). — Los estudios cinematográficos "Lenfilm" están realizando, bajo la dirección de Kazanskij, un filme inspirado en un cuento de hadas, "La reina de las nieves" de Andersen, una de las obras más amadas por los niños de todo el mundo. Interpreta el papel de Gerda, Lena Prekeleva, una niña que es ya conocida por los espectadores de cine por su interpretación del papel de alumna en "Tocan: Abrid la puerta".

El realizador uzbeco Latif Fajziev, se apresta a rodar un filme que se inspira en la verdadera historia de 29 soldados uzbecos del ejército soviético, que detenidos por los alemanes en la II guerra mundial y llevados al campo de concentración de Bucheenwald, provocaron una explosión en una fábrica militar subterránea de los alemanes.

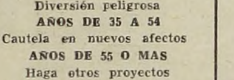
COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34 — Condúzcase con honradez
AÑOS DE 35 A 54 — Algún perjuicio
AÑOS DE 55 O MAS — Busque la compañía adecuada

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34 — Diversión peligrosa
AÑOS DE 35 A 54 — Cautela en nuevos afectos
AÑOS DE 55 O MAS — Haga otros proyectos

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34 — Discusiones banales
AÑOS DE 35 A 54 — Sea parco en el hablar
AÑOS DE 55 O MAS — Muchas y grandes emociones

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34 — Ocúpese en cosas más serias
AÑOS DE 35 A 54 — Mantenga su fe
AÑOS DE 55 O MAS — Siga la corriente

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34 — No pida consejo a nadie
AÑOS DE 35 A 54 — Peligros inmediatos
AÑOS DE 55 O MAS — Dudas y resentimientos

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34 — Rectifique sus errores
AÑOS DE 35 A 54 — No admita nuevas obligaciones
AÑOS DE 55 O MAS — Sea tolerante con los demás

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34 — Tenga mayor confianza
AÑOS DE 35 A 54 — Aumento de actividades
AÑOS DE 55 O MAS — Será visto con agrado

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34 — Realice sus actuales planes
AÑOS DE 35 A 54 — Evite los excesos físicos
AÑOS DE 55 O MAS — Arreglo de disputas familiares

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34 — Atraerá la atención femenina
AÑOS DE 35 A 54 — Encuentro fascinador
AÑOS DE 55 O MAS — Cultive sus deseos de ayudar

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 — Ideas luminosas
AÑOS DE 35 A 54 — No exponga su vida privada
AÑOS DE 55 O MAS — Valiosas informaciones

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34 — Tendencia a dejarse dominar
AÑOS DE 35 A 54 — Mucha prudencia en el hablar
AÑOS DE 55 O MAS — Falta de estabilidad

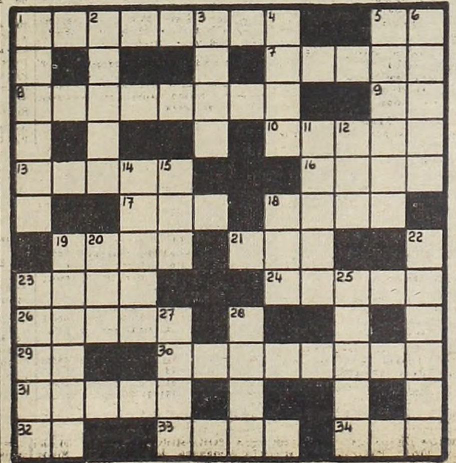
PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 — Buena diversión
AÑOS DE 35 A 54 — Gran visión para los negocios
AÑOS DE 55 O MAS — Mal día para aglomeraciones

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Que tiene lana. 5) Símbolo químico del calcio. 7) Facultad de discurrir. 8) Insecto lepidóptero. 9) Nota musical. 10) Puros, limpios. 13) Cazón. 16) Casamiento y fiesta con que se solemniza. 17) Metal precioso. 18) Rostro, faz. 19) Costoso. 21) Apócope de santo. 23) Manifestar la alegría. 24) Isla del Uruguay. 26) Descubren, hacen patente. 29) El sol entre los egipcios. 30) Amontonaran. 31) Suceso imprevisto e fortuito. 32) Bajo, debajo de. 33) Río de Francia. 34) Percibir los sonidos.



VERTICALES:
1) Plancha delgada. 2) Dios marino. 3) Dios griego del amor. 4) Departamento de la provincia de Salta. 5) Muebles con cajones para guardar ropa. 6) Echar anís a una cosa. 11) Arbol de la familia de las albanáceas. 12) Dios germano de la guerra. 14) Edificio fuerte y alto, empleado para defensa. 15) Metal precioso. 18) Oxido de calcio. 19) Isla de Panamá, en la costa del Pacífico. 20) Gran oásis del sahara. 22) Hacer asonancia. 23) Poco frecuentes. 25) Asno. 27 Naves. 28) Diez veces diez.

(SOLUCION MAÑANA)

V	E	R	A	N	O	■	C	■	S	■	P
I	■	E	■	E	■	T	A	N	I	N	O
R	O	M	A	N	O	■	L	■	R	■	D
A	■	O	■	U	■	S	E	R	E	N	A
J	I	R	A	F	A	■	R	■	N	■	R
E	■	A	■	A	■	B	A	L	A	D	A
S	I	■	U	R	O	■	■	I	■	O	■
■	■	P	■	■	P	A	T	R	O	N	O
A	Z	O	R	■	I	■	■	A	C	■	B
■	E	N	■	■	N	A	O	■	■	E	R
A	T	E	■	C	A	M	I	N	A	R	A
■	A	R	■	■	R	■	■	O	L	A	S

(SOLUCION ANTERIOR)

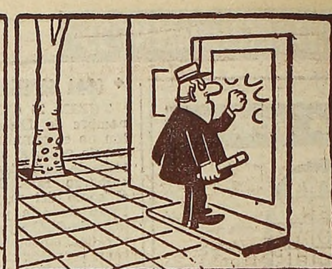
MANIFESTACION

NAPOLES, 25 (ANSA). — La bien conocida pasión futbolística de los hinchas napolitanos estalló una vez más anoche en la calles de la ciudad, con una gran manifestación en favor del comisario extraordinario del club Napoli, Roberto Fiore.

Centenares de personas recorrieron las calles del centro vociferando y gritando "slogans" en favor de Fiore y contra el ex alcalde de la ciudad.







EL TIEMPO

MINIMA: 14º8 a las 2.30. MAXIMA (horaria): 23º3 a las 13. La humedad relativa ambiente era del 42 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudeste a 10 kph. Pronóstico para hoy: Parcialmente nublado, luego desmejorando, leve descenso de temperatura.

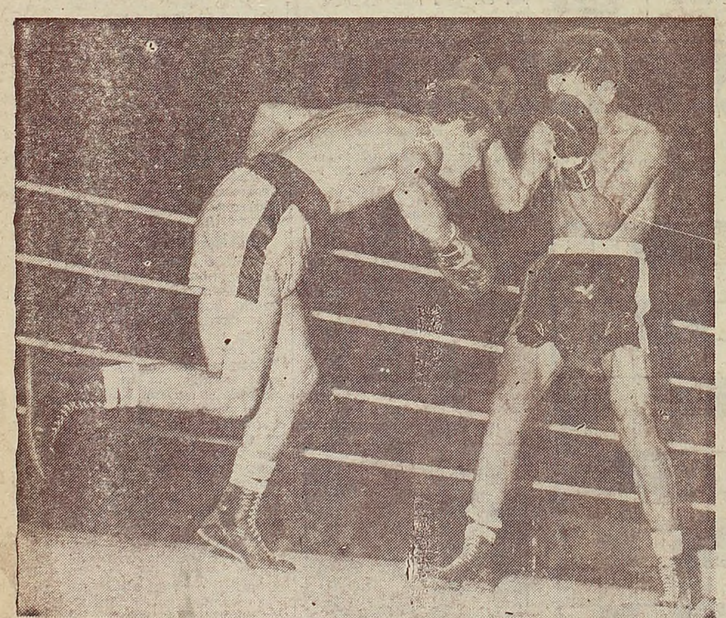


Ha terminado el combate. Vicente Derado había perdido su posibilidad de llegar al título mundial. Sereno y resignado, el valiente argentino responde a las preguntas de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García

TESTIMONIOS DE LA VALENTIA Y DE UN FALLO DUDOSO



Este es un documento revelador sobre la pelea. Mientras el árbitro levanta el brazo del vencedor, Elorde inclina la cabeza ante los ensordecedores silbidos de desaprobación del público. El campeón sabía que verdaderamente acababa de perder el combate



Aquí se juega el argentino. En ataque poco ortodoxo y descuidando su defensa, trata de penetrar en la guardia del campeón mundial. En las últimas vueltas, después de haber lesionado a Derado con los cabezazos, "Flash" Elorde actuó a la defensiva



El abrazo final de Gabriel "Flash" Elorde a Vicente Derado es todo un reconocimiento a los méritos del argentino. Nadie como el campeón mundial comprendió la bravura del rival y la injusticia del fallo